Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
122

GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° CANTO
GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° ALTO
GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° QVINTO
GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° BASSO
GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° TENORE
Mus. 122
Mus. 122
Mus. 122
Mus. 122
Mus. 122

Mss
522

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

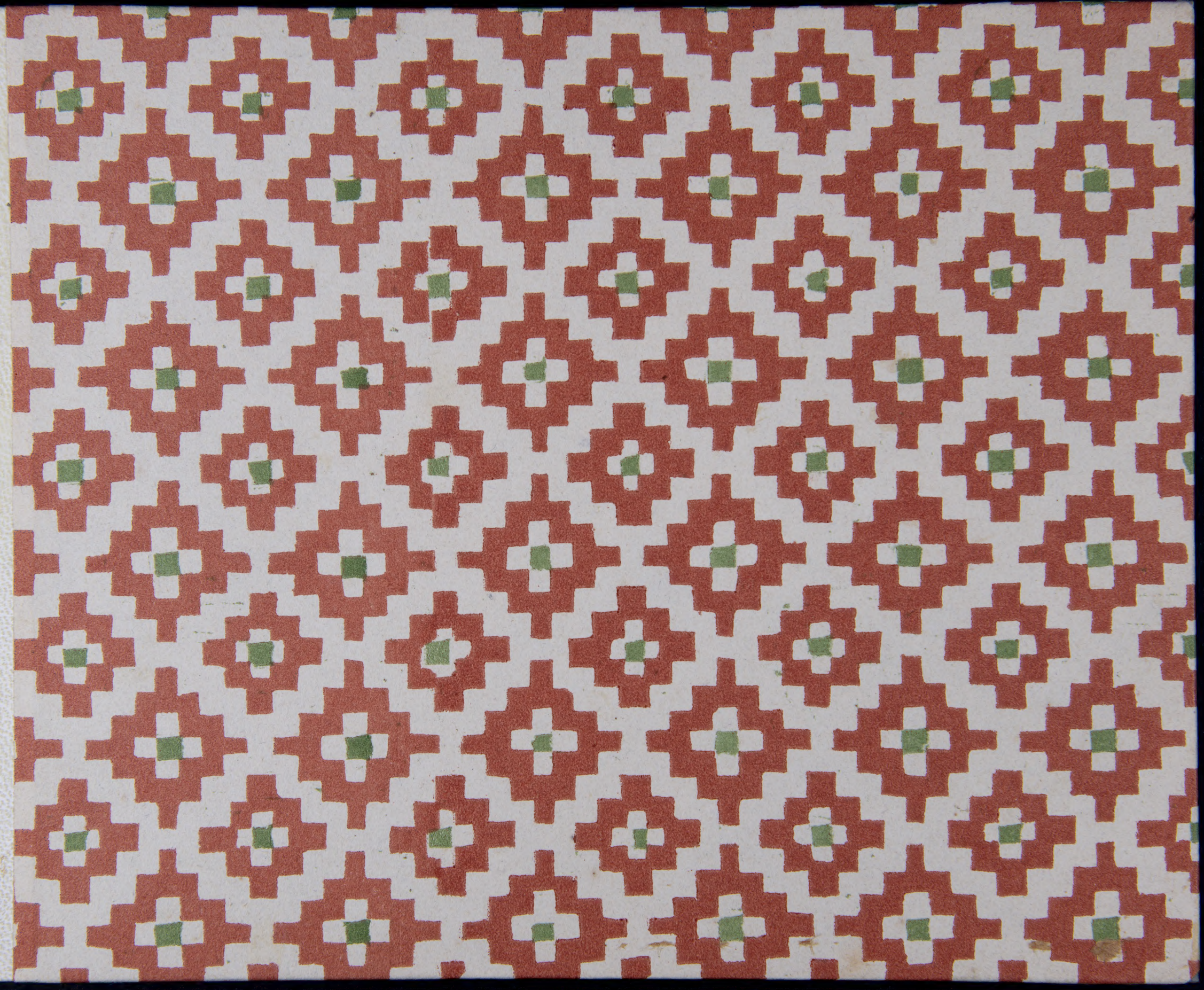
OTECA NA
TRALE - FI
Mus.
122
GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° ALTO

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota



Mus.
122

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA ILLVSTRISSIMA S.

DI VENETIA IN S. MARCO IL PRIMO LIBRO

di Madrigali a Cinque Voci, Nouamente con ogni dilligentia Riſtampati.

A CINQVE VOCI

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1572.

I

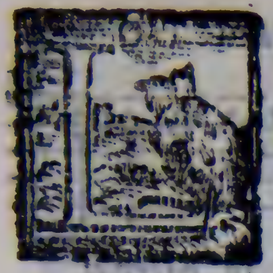
AL REVERENDISSIMO ET HONORATISSIMO
MONSIGNOR DOMENICO PARVTA,

Dignisſimo Abbate di Santo Gregorio, mio Signore.

O non doueua ne poteua Reuerendisſimo Signor mio nel publicare queſte mie nuoue fatiche al mondo, farle ueder ſotto altro piu chiaro nome che il ſuo: percio che quanto al debito mio: eſſendo. V.S.R. ſingulariſs. protettor & amatore delle virtu, & ſpetialmente della Muſica tanto lodata & eſaltata dal Diuino Platone, Io non doueua ne debbo mandar ad altri queſte mie fatiche ch'alei,attento ch'ella ſà gradire chi l'ama & chi la honora di tutto cuore, come faccio io. Quanto al potere: Io non uedeua (& cio ſia detto con la bocca del uero) chi piu meritaſſe di lei, percio che ogn'un ſa come ella nobilisſima & corteſisſimo Prelato, hà pochi pari in bõta d'animo,& di coſtumi, & come meritisſimo d'ogni grado uiue con degnita conueneuole, non pure a lei,ma a tutti i ſuoi maggiori de quali non occorre al preſente ch'io racconti le lodi. Si degni adunque con quell'animo ch'io le porgo le preſenti fatiche,accettarle che a me baſta aſſai di hauer ſodisfatto à me ſteſſo,mentre che ſeruendo coſi raro Signore: penſero d'eſſergli in gratia & li baſcio le mani.

.D.V.S.R.

Humilisſimo ſeruitore Andrea Gabrieli



Al Nobiliss. & Reuerendiss. sig. Dominico Paruta. I ALTO

A uirtu la bonta l'ardente zelo ch'ogn'hor di carita u'infiama'il petto u'infiama'il

petto Et il uolger Paruta Et il uolger Paruta sempr'al cielo Ogni uostro pensiero Ogni uostro pensier o-

gni concet to vi fa degno non pur al caldo e'al gelo Fra li purpurei padri esser eletto Ma la gra-

ue celeste' e sacra soma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del

manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma.

PErche di fiamm'ancor celeſt' e pura Perche di fiamm'ancor celeſt' e pu ra Accendi

l'alm'ei freddi cuori noſtri E'l diuin E'l diuin lume al cieco mondo moſtri Flaminio Flaminio Fla=

minio'a noi ti die l'eterna cura Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Pero la turba che uirtu non cura

che uirtu non cura E dell'inferno'i ſtrani horrendi moſtri Fuggendo uiui Fuggendo uiui Fuggendo

uiui in ſolitarij chio ſtri Cercando co'l patir Cercando co'l patir Cercando co'l patir alta uentu=

ra Cercando co'l patir ij Cercando co'l patir alta uentura.

Iegui pur l'alta'impreſa' o ſpirto diuo Siegui pur l'alta'impreſa'o ſpirto diuo Che mentr'in

terra Che mentr'in terra te medeſmo'affanni Che mentr'in terra te medeſmo'affan ni Procur'a l'alme'in ciel Procu=

r'a l'alme'in ciel eterna pace eterna pace eterna pace eterna pa ce Poi che con l'opr'e

con l'eſempio uiuo Dimoſtr'a l'eta noſtra Dimoſtr'a l'eta noſtra in ſi uerdi'anni in ſi uerdi'anni Come uil

ombra Come uil ombra ij quant'al mondo piace quant'al mondo piace Come uil ombra quant'al

mondo piace quant'al mondo piace quant'al mondo piace.

Ve roſe freſche e colte'in paradiſo L'altrhier naſcendo'il di primo di maggio Bel

dono'e d'un aman te Bel dono'e d'un amante'antico'e ſaggio Tra duo minori egualmente diuiſo Con ſi

dolce parlar con ſi dolce parlar e con un ri ſo Da far inamorar un huō ſeluag-

gio un huō ſeluag gio Di ſfauillante & amoroſo raggio E l'uno'e l'altro E l'uno'e l'altro

fe cangiar il uiſo.

Seconda Parte.

ALTO

On uede'un ſimil par Non uede'un ſimil par d'a manti il ſole Dicea riden=

do'e ſoſpirando inſieme E ſtringend'ambe due E ſtringend'ambe due uolgeaſi a torno Coſi partia le roſe'e le pa=

role Coſi partia le roſe'e le parole Onde'l cor laſſo anchor e'allegra'e teme O felice' eloquentia o

lieto giorno o lieto giorno o lieto giorno O felice' eloquentia O felice eloquentia o lieto

gior no.

Iouane bella cui col ſuo candore Giouane bella cui col ſuo cando re Le perl'o=

riental dieder' il nome E che con bionde' innanelate chiome E che con bionde innanelate chio me Le=

gate non ch'altrui l'iſteſſo'amore Dhe non turbi'il ſeren del uoſtro core Dhe non turb'il ſeren del uoſtro co=

re Foſco penſier con ſi grauoſe ſome Foſco penſier con ſi grauoſe ſo me se ben chi non douea riuolt' ha

come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore se ben chi non douea riuolt' ha come Falſo Biren da uoi l'antico'ardo=

re da uoi l'antico'ardore.

PErche non uide mai quel dolce riſo Perche non uide mai quel dolce riſo Oue

tutte le gratie amor ripoſe Oue tutte le gratie amor ripoſe Nel dolce sfauillar de uoſtri lumi

Nel dolce sfauillar de uoſtri lumi Non conobbe'ei gli'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe

Colte da Cytharea nel paradi ſo Non conobbe'ei gl'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie

roſe Colte da Cytharea nel paradi ſo Colte da Cytharea nel paradi ſo.

Quando lieta uer noi Quando lieta uer noi ſorge l'Aurora Ri don l'aria la ter=

ra e'l ciel d'intorno Cantan gli'augelli e'l ſol di raggi adorno Gli'elementi riſcalda Gli'elementi riſcalda

Gli'elementi riſcalda'e rincolora.

E ſol laſſo'addolora Me ſol' il mio pianeta Me ſol' il mio piane ta hoime hoime con=

triſta Quando ſi ſco pr'e con ardente uiſta e con ardente ui ſta Me ſol Me ſol miſer'

aghiaccia e diſcolora E benche fugga'il giorno Perch'io uiua Perch'io uiua languendo ſempr'in doglia Perch'io

uiua languendo ſempr'in doglia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia

Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia Ne muta ſegno mai ne can gia uoglia.

A poi che ſu'l fiorire veggio eſſer morta la ſperanza mia veggio eſſer morta la ſperanza

mia Che poſſo hauer di ben Che poſſo hauer di ben piu ch'il morire piu ch'il morire Et qual morte fu mai piu dol-

ce & pi a Pur ch'uſcendo di uita Per gratia poteſſi ir ben ch'io nol merto ben ch'io nol merto Oue

la don na mia morendo e' gita morendo e' gita ſol per ſaper il certo ſe quell'alma gentil uede dal cie-

lo ſe quella alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo

ſe quell'alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo.

O Belta rara O belta rara O ſanti modi ador ni luci beate lu=

ci bea te piene di dolcezz'& di ſpeme Ah ſi toſt'in oblio me poſt'hauete Ma ſia pur quel che puo Ma

ſia pur quel che puo uoi non farete Ch'io non ſia quel ij che'l primo giorno uol li

Fin che queſt'occhi molli Finiran per mai ſem pre Finiran per mai ſempr'il longo pianto il longo pian=

to Finiran per mai ſem pre Finiran per mai ſempr'il longo pianto il longo pianto.

Onna per acquetar uostro desi re Non m'e graue il morire Non m'e graue il mo=

rire Anzi'il uiuer Anzi'il uiuer Anz'il uiuer m'annoia Sapendo'esser uoler uo stro ch'io muoia ch'io

muoia ch'io muoia Ben morrei piu contento Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi a uoi di uita spento S'io fossi in=

anzi a uoi di uita spento Et ui uedessi a sorte Lagrimar Lagrimar per pieta de la mia morte

Donna s'en cio quetassi il mio desi re O che dolce morire O che dolce morire dolce mo=

rire dolce mori re.

Minta mio gentil Aminta mio gentil che ſi corteſe vidi in quel giorno vidi in quel giorno'e

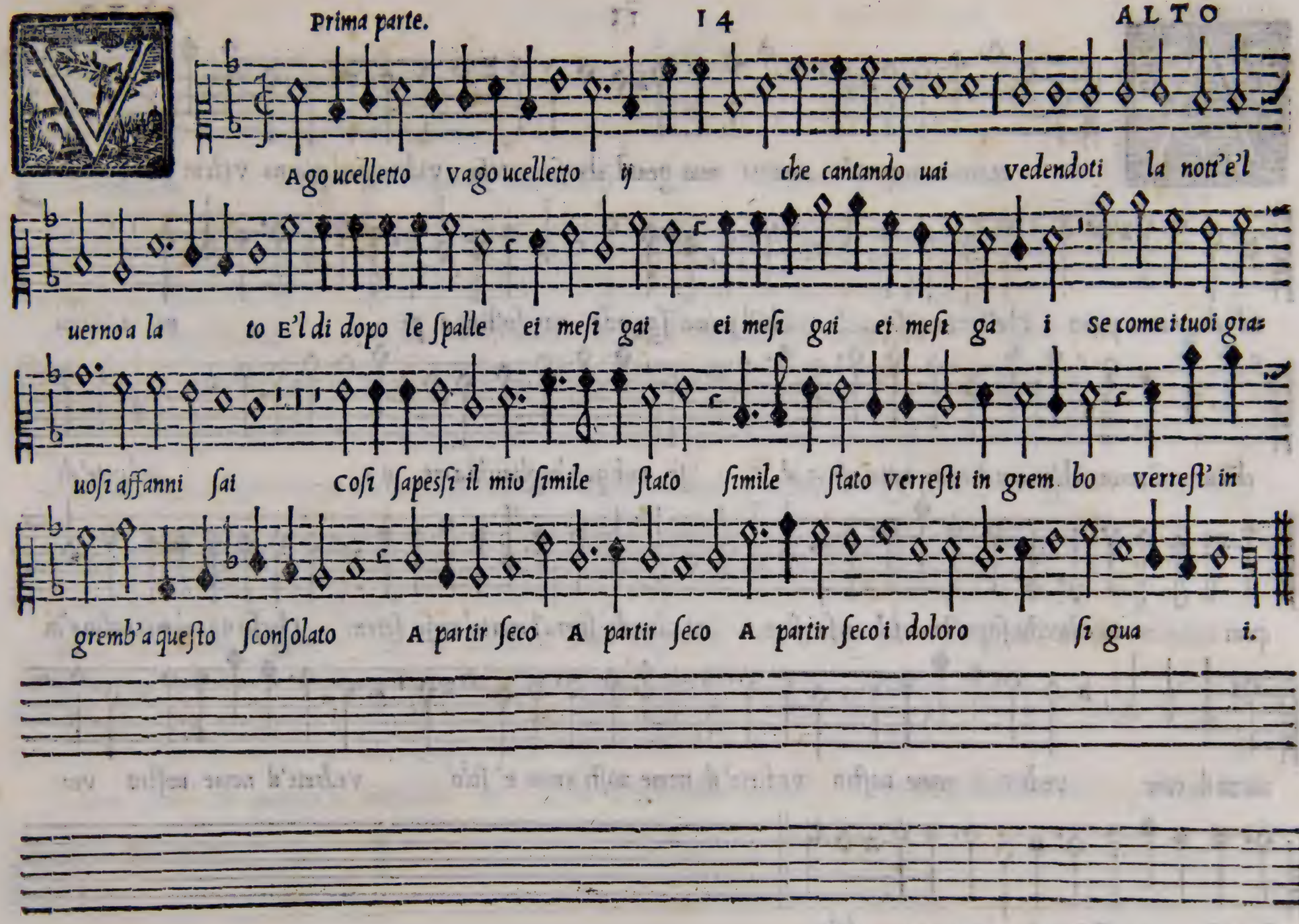
tal di gratia pieno . che'l primo ſguardo che'l primo ſguardo non ſoſtene a pe na L'Alma

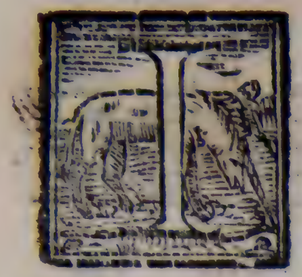
ch'en uoi d'amor ch'en uoi d'amor tutta'arſe et al ſe Deh quei beg liocchi a me ij uol gete'al=

quan to Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſere ni Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſereni Che ſcrito nel mio uolto e'in

mezo il core vedrete'il nome uoſtro vedrete' il nome uoſtr'unico e' ſolo vedrete'il nome uoſtro ve=

drete'il nome uoſtr'unico unico e ſolo.


Vago ucelletto vago ucelletto ij che cantando uai vedendoti la nott'e'l
uerno a la to E'l di dopo le ſpalle ei meſi gai ei meſi gai ei meſi ga i se come i tuoi gra=
uoſi affanni ſai coſi ſapeſſi il mio ſimile ſtato ſimile ſtato verreſti in grem bo verreſt' in
gremb'a queſto ſconſolato A partir ſeco A partir ſeco A partir ſeco i doloro ſi gua i.



Non ſo ſe le parti I non ſo ſe le parti ſarian pari Che quella cui tu piangi e forſe'in

uita e forſe'in uita Che quella cui tu piangi e forſe'in uita Di ch'a me mort'e'l ciel ſon tant'auari ſon tant'aua-

ri Ma la ſtagion e l'hora men gradita Col membrar de dolci anni'e de gli amari Col membrar de

dolci anni e de gli ama ri A parlar teco A parlar teco A parlar te co con pieta m'inui ta

A parlar teco A parlar teco con pieta m'inuita.

Ecco l'aurora con l'aurata fronte Ecco l'aurora con l'aurata fron te Ecco l'au=

rora con l'aurata fronte ch'a passo passo ci rimena il giorno Ecco che spunta sopra l'orizonte Ecco che

spunta sopra l'orizonte Col uolto suo di bianca neue'adorno Ecco la notte che ua fuggendo che ua fug=

gend'al suo'antico soggior no Et io pur piango all'apparir de l'alba all'apparir all'appa=

rir de l'al ba de l'alba c'homai d'intorno c'homai d'intorno l'aere tutto'inalba c'homai d'intorno c'homai d'intor=

no l'aere tutto'inalba.

HIme tal fu d'amor'et l'eſca'et l'amo La fiãma'e'l uiſ co le quadrella'il laccio le qua-
drella'il laccio C'hor di do glia mi paſco & temo & bra mo E'n dubbio di me
ſteſſo'ardend'a ghiaccio Bramo di ueder quel la che ſempr'amo che ſempr'amo ij Et temo
non uederla onde mi ſfac cio Onde mi ſtruggo & ſtempro di lontano Perch'ogni mio ſperar Per-
ch'ogni mio ſperar Perch'ogni mio ſperar diuenta uano Perch'ogni mio ſperar Perch'ogni mio ſperar di-
uenta ua no.

Assato e'l tempo homai. Passato e'l tempo homai lasso che tan to Con

refrigerio in mezo'l foco uis si Passato e' quella di ch'io pianſi e ſcriſſi Ma laſciato m'ha ben la

penn' e'l pian to Ma laſciato m'ha ben la penn' e'l pianto Passato e'l uiſo ſi leggiadr'e ſanto

ſi leggiadr'e ſanto Ma paſſando'i dolci occhi al cor m'ha fiſſi Al cor gia mio Al cor gia mio che ſeguen=

do partiſſi che ſeguendo partis ſi Lei ch'auolto l'hauea nel ſuo bel manto nel ſuo bel manto nel ſuo bel manto.

ELla'l ſe ne porto ſotterra e'n cielo Ella'l ſe ne porto ſotterra e'n cie lo Ou'hor tri=

onfa Ou'hor trionfa' ornata dell'alloro Ou'hor trionfa' ornata dell'alloro Che meritò la ſua'inuitta'hone=

ſtade coſi diſciolto coſi diſciolto dal mortal mio uelo coſi diſciolto dal mortal mio uelo Ch'a forza mi tien

qui foſs'io con lo ro Fuor de ſoſpir fra l'anime bea te foſs'io con loro Fuor de ſoſpir

fra l'anime beate fra l'anime beate fra l'anime bea te.

TE caldi ſoſpiri al freddo core Rompete'il ghiaccio Rompete'il ghiaccio che pieta con=

tende E ſe prego mortale'al ciel s'intende E ſe prego mortale'al ciel s'intende Morte'o merce Morte'o merce

ſia fin al mio dolore Ite dolci penſier parlando fuore Di quello Oue'l bel guardo non s'eſtende Se

pur ſua aſprezza o mia ſtella o mia ſtella n'offende Sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore Sarem fuor di ſpe=

ranza'e fuor d'erro re.

Ir ſi puo ben per uoi non for ſe'a pieno che'l noſtro ſtato e'inquieto' e foſco e'inquieto'e

foſco e'inquieto' e foſco ſi come'l ſuo pacifico e ſereno Ite ſecuri homai ch'amor ch'amor uien uoſ=

co E ria fortuna puo ben uenir meno s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſ=

co s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco.

Vand'io u'odo parlar ſi dolcemen te Quand'io u'odo parlar ſi dolcemente Com'

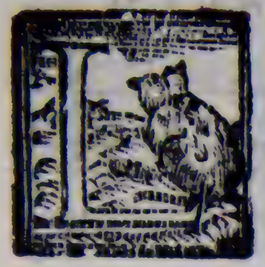
amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtilla ſe guaci inſtilla Com'amor proprio'a ſuoi ſegua ci inſtilla

L'acceſo mio deſir tutto ſfauilla tutto ſfauilla L'acceſo mio deſir tutto ſfauilla Tal ch'infiāmar de=

uria l'anime ſpente Trouo la bella donn'all'hor preſen te Ouunque mi fu mai Ouunque mi fu mai Ouunque

mi fu mai dolce'o tranquil la Ne l'habito ch'al ſuon non d'altra ſquilla Ne l'habito ch'al ſuō non d'altra ſquilla Ma

di ſoſpir Ma di ſoſpir mi fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouente.



E chiome'a l'aura ſparſe e lei conuerſa In dietro ue g gio e coſi bella

riede Nel cor come colei e coſi bella riede Nel cor come colei che tien la chia ue

Ma'l ſoperchio piacer Ma'l ſoperchio piacer che s'attrauerſa A la mia lingua qual dentr'ella ſiede qual den=

tro'ella ſie de Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non ha ue Dimoſtrarla'in paleſe ardir non haue Dimo=

ſtrarla'in paleſe'ardir non haue Dimoſtrarla'in paleſe'ardir non haue Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non ha ue.

Vando penſo'a quel loco ij Oue'amor Oue'amor con be gliocch'il cor m'aperſe Oue'a-

mor Oue'amor con be gliocch'il cor m'aperſe Con dolce parolette Con dolce parolette uniche uniche uniche e7

ter ſe Indi n'acquiſto'ũ ſi gioioſo gioco Che fin ch'i giorni miei Che fin ch'i giorni miei Meco uiuran i ſaro ſempr'in

foco Deſioſo ſol di rinouarm'in lei di rinouarm'in lei Et gia che tante pene'in ſe ſoffeiſe Hor goda

che la dolce rimembran za Con nobil ſua creanza Con nobil ſua creanza Puo farmi'in tutto lieto'et coſi'intens

to Ch'in lei mi mora ij e'in lei uiua contento Ch'in lei mi mora ij e'in lei uiua con ten to.

Er monti e pog gi per campagne'e piagge Per uaghi aprici ameni Per

uaghi aprici ameni e uer di colli Per ſtrani rupi Per ſtrani rupi valli ſel u'e boſ=

chi Per riui fon ti per torenti e fiumi per torenti e fiumi Per prati herboſi per fiorite riue

vo cercando vo cercando ripoſo alla mia grege.

seconda parte.

Hiſei tu Chiſei tu che procacci alla tua gregge Trouar ripoſo Trouar ripoſo'in qualche liete

piagge Trouar ripoſo in qualche liete piagge Paſtor nouello gion to Paſtor nouello giontò in queſte riue

ſceſo da gl'alti ſceſo da gl'alti'et honorati colli ſceſo da gl'alti ſceſo da gl'alti'et honorati colli

Eccò'l Teſin tra li piu chiari fiumi tra li piu chiari fiumi T'inuita'a meriggiar T'inuita'a meriggiar T'inuita'a

meriggiar in queſti boſ chi in queſti boſchi in queſti boſchi.

Olce Dolce mia paſtorella in queſti boſchi s'amor s'amor mi fece degno'unir

mio greg ge unir mio gregge Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Con le tue peccorelle i duo miei fiu=

mi Largarebbon le braccia Largarebbon le braccia'a far i colli Gir in diporto Gir in diporto Gir

in diporto e feſtiggiar le riue e feſtiggiar le riue'e feſtiggiar le riue. Quarta parte.

Moroſette' e ben fiorite ri ue Amoroſett' e ben fiorite riue fiorite riue

Et uoi ombro ſi et celebrati boſchi Felici uoi Felici uoi & uoi beati colli Sarete ben ſe

di ſi nobil gregge vi feſſe degno amore o quante piagge o quante piagge Inuidiarebbon uoi Inuidia-

rebbon uoi & quan ti fiumi Inuidiarebbon uoi Iniuidiarebbon uoi & quan ti fiu mi.

Quando ſara giamai ij che'i no ſtri fiu mi vengano'inſieme per le

freſche ri ue ſpargendo per campagne ſpargendo ſpargendo per campagn'e per le piagge A rinfreſcar A

rinfreſcar le ſelue'e queſti boſchi E ſpinger de la mandra E ſpinger de la mandra fuor'il gregge E'unirla'inſie-

me E'unirla'inſime' ai deſiati colli E'unirla'inſieme E'unirla'inſieme'ai deſiati colli. Seſta parte.

Vengo caro paſtor a quei bei colli Vengo caro paſtor a quei bei colli E mi ſe-

guon'a dietro E mi ſeguon' a dietro'i cari fiu mi L'Ambr'el Teſin L'Ambr'el Teſin che de la tolta gregge

senton' un dolce duol ij e per le riue Del Po che seco uien lasciando'i boschi per hono=

rar ij Per honorar ij queste'honorate piagge Per honorar queste'honorate piagge que=

ste'honorate piagge Rallegrateui dunque ij Rallegrateui dunque piagge e

col li Et uoi boschi'e miei cari'e dolci fiumi voi riue'ai fausti voi riue ai fau sti voi riue'ai fausti

de l'unita gregge de l'uni ta gregge voi riue'ai fausti voi riue'ai fau sti voi ri=

ue'ai fausti de l'unita gregge de l'uni ta gregge de l'unita gregge.

TAVOLA delli Madrigali Numero 30

Aminta mio gentil 13
Ahime tal fu d'amore 17
Due roſe freſche 4
Dapoi che ſul fiorire 10
Donna per acquetar 12
Dir ſi puo ben per uoi 21
Ecco l'aurora 16
Ella'l ſe ne porto 19
Giouane bella 6
Io non ſo ſe le parti 15
Ite caldi ſoſpiri 20
La uirtu la bonta 1
Le chiome a l'aura ſparſe 23
Me ſol laſſo adolora 9
Non uede un ſimil par 5
O belta rara 11
Perche di fiamm'ancor 2
Perche non uide mai 7
Paſſato e'l tempo homai 18
Quando lieta uer noi 8
Quand'io u'odo parlar 22
Quando penſo a quel loco 24
Siegui pur l'alt'impreſa 3
Vago uccelletto 14

CANZON

Per monti e poggi Prima parte 25
Chi ſei tu Seconda par. 26
Dolce mia paſtorella Terza parte 26
Amoroſett'e bē fiorite Quarta par. 27
Quando ſara giamai Quinta par. 28
Vengo caro paſtor Seſta parte 29

BIBLIOTECA REALE

BIBL
CE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIOTECA NAZIONALE - FIRENZE

Mus. 102

GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° BASSO

Mus.
122

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BASSO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA ILLVSTRISSIMA S. DI VENETIA IN .S. MARCO IL PRIMO LIBRO

di Madrigali a Cinque Voci, Nouamente da lui composti & per Antonio Gardano stampati & dati in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

A CINQVE VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1566

N

AL REVERENDISSIMO ET HONORATISSIMO
MONSIGNOR DOMENICO PARVTA,

Dignisſimo Abbate di ſanto Gregorio, mio Signore.

O non doueua ne poteua Reuerendisſimo Signor mio nel publicare queſte mie nuoue fatiche al mondo, farle ueder ſotto altro piu chiaro nome che il ſuo: percio che quanto al debito mio: eſſendo .V. S. R. ſingulariſs. protettor & amatore delle virtù, & ſpetialmente della Muſica tanto lodata & eſaltata dal Diuino Platone, Io non doueua ne debbo mandar ad altri queſte mie fatiche ch'a lei, attento ch'ella ſà gradire chi l'ama & chi la honora di tutto cuore, come faccio io. Quanto al potere: Io non uedeua (& cio ſia detto con la bocca del uero) chi piu meritaſſe di lei, percio che ogn'un ſa come ella nobilisſima & corteſisſimo Prelato, hà pochi pari in bõtà d'animo, & di coſtumi, & come meritisſimo d'ogni grado uiue con degnità conueneuole, non pure a lei, ma a tutti i ſuoi maggiori de quali non occorre al preſente ch'io racconti le lodi. Si degni adunque con quell'animo ch'io le porgo le preſenti fatiche, accettarle che a me baſta aſſai di hauer ſodisfatto à me|ſteſſo, mentre che ſeruendo coſi raro Signore: penſero d'eſſergli in gratia & li baſcio le mani.

.D.V.S.R.

Humilisſimo ſeruitore Andrea Gabrieli.

Al Nobiliss. & Reuerendiss. Sig. Dominico Paruta. I BASSO

A uirtu la bonta l'ardente zelo ch'ogn'hor di carita u'infiama'il petto Et

il uolger Paruta Et il uolger Paruta sempr'al cielo Ogni uostro pensiero ogni concetto Vi

fa degno non pur al caldo e'al gelo Ma la graue celeste'e sacra soma Hauer del manto'e de le chiaui'a

Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma.

PErche di fiamm'ancor celeſt' e pura Accendi l'alm'ei freddi cuori noſtri

E'l diuin lume'al cieco mondo moſtri Flaminio Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Pero la

turba che uirtu non cura Pero la turba che uirtu non cura E dell'inferno i ſtrani horrendi moſtri Fug=

gendo uiui Fuggendo uiui Fuggendo uiui in ſolitarij chioſtri Cercando co'l patir Cercando co'l pa=

tir alta uentu ra Cercando co'l patir Cercando co'l patir alta uentura.

Seconda parte. 3 BASSO

Iegui pur l'alta'impreſa'o ſpirto diuo siegui pur l'alta'impreſa'o ſpirto diuo Che mentr'in ter=

ra Che mentr'in terra te medeſmo'affanni Procur'all'alme'in ciel eterna pace eterna pace e=

terna pace Dimoſtr'a l'eta noſtra'in ſi uerdi'anni in ſi uerdi'anni Come uil ombra Come uil ombra

quant'al mondo piace Come uil ombra Come uil ombra quant al mondo piace quant'al mondo piace.

D Ve roſe freſche e colte in paradiſo L'altrhier naſcendo'il di primo di maggio Bel

dono'e d'un amante Bel dono'e d'un amante'anti co'e ſaggio Tra duo minori egualmente di-

uiſo Con ſi dolce parlar e con un ri ſo Da far innamorar un huō ſeluag-

gio un huō ſeluaggio Di ſfauillante & amoroſo raggio E l'uno'e l'altro E l'uno'e l'altro fe cangiar il uiſo.

On uede'un ſimil par d'amanti il ſole Dicea riden do e ſoſpirando in=

ſieme E ſtringendo'ambe due uolgeaſi a torno Coſi Coſi partia le roſe'e le parole Onde'l

cor laſſo anchor e'allegra'e teme O felice' eloquentia o lieto giorno O felice' eloquentia

o lieto giorno o lieto giorno.

Iouane bella cui col ſuo candore Giouane bella cui col ſuo candore Le perl'orien=

tal dieder' il nome E che con bionde'innanelate chiome E che con bionde'innanelate chiome Legate

non ch'altrui l'iſteſſo'amore Dhe non turbi'il ſeren del uoſtro core Dhe non turbi'il ſeren del uoſtro co=

re Foſco penſier con ſi grauoſe ſome Foſco penſier con ſi grauoſe ſome se ben chi non douea riuolt'ha

come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore da uoi l'antico'ardore.

Erche non uide mai quel dolce riſo Perche non uide mai quel dolce riſo Oue tutte le

gratie amor ripoſe Nel dolce sfauillar de uoſtri lumi Nel dolce sfauillar de uoſtri lumi Non conobbe'ei

gli'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe Colte da Cytharea nel paradiſo Non conob=

be'ei gl'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe Colte da Cytharea nel paradiſo

Colte da Cytharea nel paradiſo.

Vando lieta uer noi ſorge l'Aurora Ri don l'aria la terra e'l ciel d'in tor=

no Cantan gl'augelli e'l ſol di raggi adorno Gli'elementi riſcalda e rincolora Gli'elementi riſcalda e

rincolora.

E ſol laſſo'addolora Me ſol' il mio pianeta Me ſol' il mio pianeta hoime contriſta

Quando ſi ſcopre Quando ſi ſcopr'e con ardente uiſta Me ſol miſero agghiaccia E benche fugga'il gior=

no Perch'io uiua Perch'io uiua languendo ſempr'in doglia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia Ne muta

ſegno mai Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia.

A poi che. veggio eſſer morta la ſperanza mia veggio eſſer morta la ſperanza mi-

a che poſſo hauer di ben piu ch'il morire piu ch'il morire Et qual morte fu mai piu dolce & pia

Pur ch'uſcendo di uita Per gratia poteſſi ir ben ch'io nol merto ben ch'io nol merto Oue la donna mia morendo e' gi-

ta morendo e' gita sol per ſaper il certo se quell'alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo que-

ſto mio ardente zelo queſto mio ardente zelo se quella alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo que-

ſto mio ardente zelo queſto mio ardento zelo.

Belta rara O ſanti modi adorni luci beate piene di dolcezz'& di ſpe-

me Ah ſi toſt'in oblio me poſt'hauete Ma ſia pur quel che puo ma ſia pur quel che puo uoi non farete Ch'io non ſia quel

che'l primo giorno uol li Fin che queſt'occhi molli Finiran per mai ſempre

il longo pianto Finiran per mai ſempre il longo pianto.

Onna per acquetar uostro desire Non m'e graue il morire Non m'e graue il morire

Anzi'l uiuer m'annoia Anzi'l uiuer m'annoia Sapendo'esser uoler uostro ch'io muoia ch'io muoia ch'io muo=

ia Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi a uoi di uita spento Et ui uedessi a sorte Lagrimar Lagrimar

per pieta de la mia morte Donna s'en cio quetassi il mio desire O che dolce morire O che dolce mo=

rire dolce morire.

A Minta mio gentil che ſi corteſe vidi in quel giorno e' tal di gratia pieno

Che'l primo ſguardo Che'l primo ſguardo non ſoſtene a pena L'Alma Deh quei beliocchi a me uolgete'alquan=

to Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſereni Che ſcrito nel mio uolto e'in mezo il core Vedrete' il nome uoſtro

unico e' ſolo Vedrete' il nome uoſtro unico unico e' ſolo.

V Ago ucelletto che cantando uai vedendoti la notte'l uerno a lato E'l di do=

po le ſpalle ei meſi gai ei meſi gai Se come i tuoi grauoſi affanni ſai Coſi ſapeſſi il

mio ſimile ſtato Verreſti in grembo a queſto ſconſolato A partir ſeco A partir ſeco i dolo=

roſi guai.

Non ſo ſe le parti ſarian pari Che quella cui tu piangi e' forſe'in uita Che

quella cui tu piangi e forſe'in uita Di ch'a me mort'e'l ciel ſon tant'auari Ma la ſtagion e l'hora men gradita

Col membrar de dolci anni'e de gli amari A parlar teco A parlar teco con pieta m'inuita A-

parlar teco con pieta m'inuita.

Ecco l'aurora Ecco l'aurora con l'aurata fronte Ch'a passo passo ci rimena il
giorno Ecco che spunta sopra l'orizonte Ecco che spunta Col uolto suo di bianca neue'adorno Ecco la
notte ne l'aduerso monte Che ua fuggendo Et io pur piango all'apparir de l'alba all' apparir de
l'alba C'homai d'intorno l'aere tutto'inalba C'homai d'intorno l'aere tutto'inalba.

A Hime tal fu d'amore'et l'eſca'et l'amo La fiãma'e'l uiſco le quadrella'il laccio le qua=
drella'il laccio & temo & bramo E'n dubbio di me ſteſſo'ardend'a ghiaccio Bramo di ueder quella che ſempr'a=
mo che ſempr'amo Et temo non uederla onde mi ſfaccio Onde mi ſtruggo & ſtempro di lontano Per=
ch'ogni mio ſperar Perch'ogni mio ſperar diuenta uano Perch'ogni mio ſperar diuenta uano.

Assato e'l tempo homai lasso che tanto Con refrigerio in mezo'l foco uissi Passato e'

quella di ch'io pianssi e scrissi Ma lasciato m'ha ben la penna e'l pianto Passato e'l uiso si leggiadro e santo

Passato e'l uiso si leggiadro e santo Ma passando'i dolci occhi al cor m'ha fissi Al cor gia mio che seguen-

do partissi Lei ch'auolto l'hauea nel suo bel manto nel suo bel manto.

E Lla'lſe ne porto ſotterra e'n cielo Ou'hor trionfa Ou'hor trionfa ornata dell'al=

loro che merito la ſua'inuitta'honeſtade coſi diſciolto coſi diſciolto dal mortal mio uelo coſi di=

ſciolto dal mortal mio uelo ch'a forza mi tien qui foſs'io con loro Fuor de ſoſpir Fuor de ſoſpir fra

l'anime beate fra l'anime beate.

Te caldi ſoſpiri al freddo core Rompete'il ghiaccio ij che pieta con=

tende E ſe prego mortale'al ciel s'intende E ſe prego mortale'al ciel s'intende Morte'o merce ſia fin

al mio dolore Ite dolci penſier parlando fuore Di quello Se pur ſua aſprezza o mia ſtella n'offende

Sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore Sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore.

Seconda Parte. 21 BASSO

Ir ſi puo ben per uoi non forſe'a pieno che'l noſtro ſtato e'inquieto' e foſco

e'inquieto' e foſco si come'l ſuo pacifico e ſereno Ite ſecuri homai ch'amor ch'amor uien uoſco

s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai

ſegni del mio ſol l'aere conoſco.

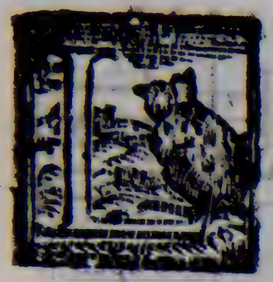
Vand'io u'odo parlar ſi dolcemente Com'amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtilla Co=

m'amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtilla L'acceſo mio deſir tutto ſfauilla tutto ſfauilla L'acceſo mio de=

ſir tutto ſfauilla tutto ſfauilla Trouo la bella donna all'hor preſente Ouunque mi fu mai ij

dolce'o tranquilla Ne l'habito ch'al ſuon non d'altra ſquilla Ma di ſoſpir mi fa deſtar ſouen=

te mi fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouente deſtar ſouente.



E chiome'a l'aura ſparſe e lei conuerſa In dietro ueggio e coſi bella riede Nel cor

come colei e coſi bella riede Nel cor come colei che tien la chiaue Ma'l ſoperchio piacer che

s'attrauerſa A la mia lingua qual dentro'ella ſiede qual dentro'ella ſie de Dimoſtrarla'in paleſe'ar-

dir non haue Dimoſtrarla'in paleſe Dimoſtrarla'in paleſe ardir non haue Dimoſtrarla'in paleſe'ardir non

haue Dimoſtrarla'in paleſe'ardir non haue.

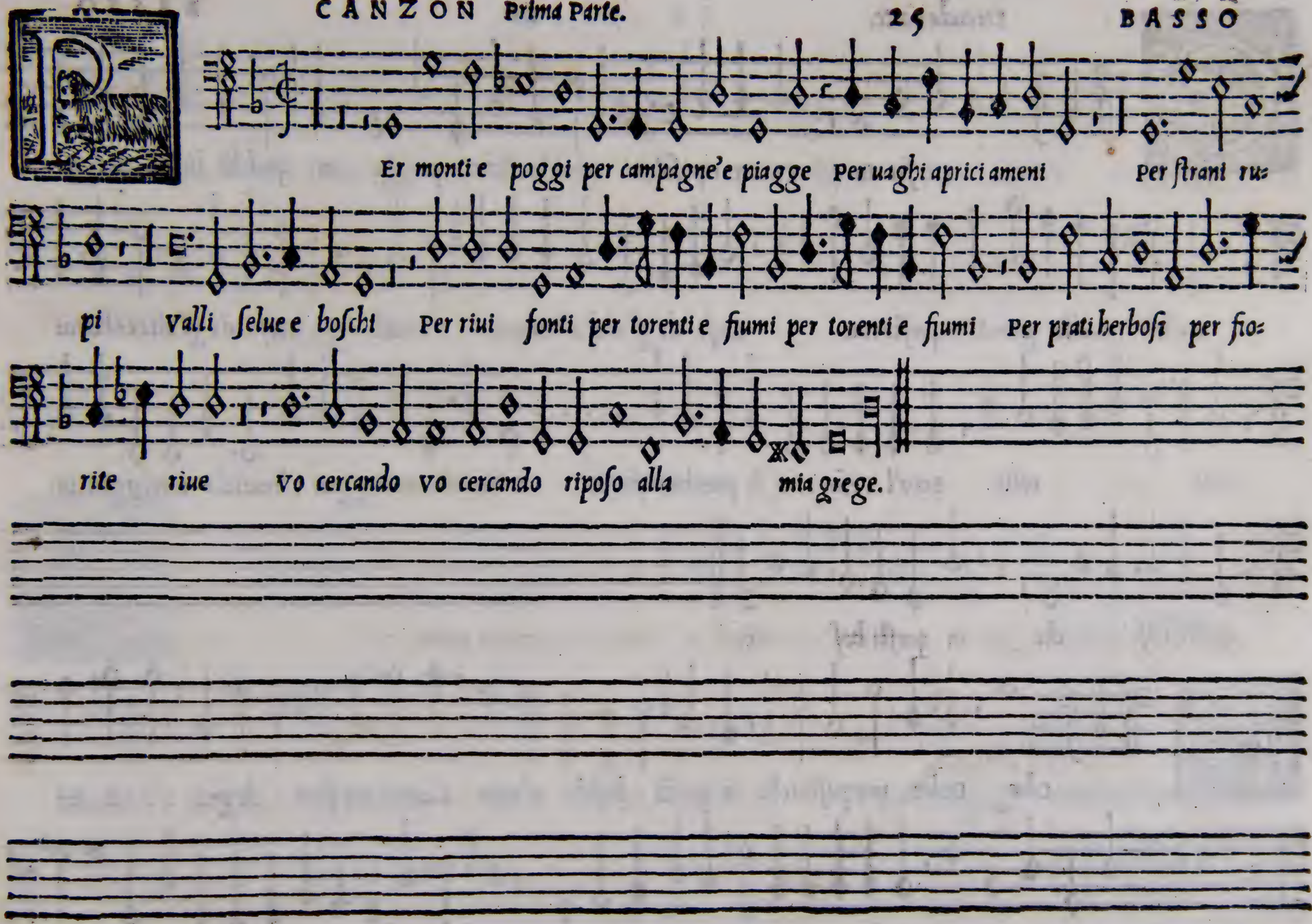
Vando penſo'a quel loco Oue'amor Oue'amor Oue'amor con begliocch'il cor m'aper=

ſe Con dolce parolette uniche uniche & terſe Indi n'acquiſto'un ſi gioioſo gioco Che fin ch'i giorni mie=

i Deſioſo ſol di rinouarm' in lei di rinouarm' in lei Et gia che tante pene'in ſe ſofferſe Hor goda

che la dolce rimembranza Con nobil ſua creanza Puo farmi'in tutto lieto'et coſi'intento Ch'in lei mi mo=

ra Ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento Ch'in lei mi mora Ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento.


Er monti e poggi per campagne'e piagge Per uaghi aprici ameni Per ſtrani ru=
pi valli ſelue e boſchi Per riui fonti per torenti e fiumi per torenti e fiumi Per prati herboſi per fio=
rite riue vo cercando vo cercando ripoſo alla mia grege.

Hi ſei tu Trouar riposo' in qualche liete piagge in qualche liete piagge

Paſtor nouello gionto'in queſte riue sceſo da gl'alti'et honorati colli sceſo da gl'alti'et hono=

rati colli Ecco'l Teſin tra li piu chiari fiumi T'inuita'a meriggiar T'inuita'a meriggiar in

queſti boſ chi in queſti boſ chi.

Terza Parte.

Olce Dolce mia paſtorella in queſti boſchi s'amor s'amor mi fece degno s'amor mi

fece degno'unir mio gregge Con le tue peccorelle i duo miei fiumi secchia'e scultena fin in queſte piagge Larga=

rebbon le braccia Largarebbon le braccia'a far i colli Gir in diporto Gir in diporto e feſtiggiar le

riue e feſtiggiar le riue.

Quarta parte.

A Moroſette' e ben Amoroſette' e ben fiorite riue Et uoi ombroſi et celebrati

boſ chi Felici uoi Felici uoi & uoi beati colli o quante piagge Inuidiarebbon uoi

Inuidiarebbon uoi & quan ti fiumi Inuidiarebbon uoi Iniuidiarebbon uoi & quan ti fiumi.

Vando ſara giamai che'i noſtri fiumi vengano'inſieme per le freſche riue spargen=

do per campagne'e per le piagge spargendo per campagn'e per le piagge A rinfreſcar le ſelue'e queſti boſ=

chi E ſpinger de la mandra fuor'il gregge E'unirla'inſieme E'unirla'inſim' ai deſiati colli E'unirla'in=

ſiem'ai deſiati colli E'unirla'inſieme E'unirla'inſiem'ai deſiati colli.

Engo caro pastor a quei bei colli E mi seguon' a dietro E mi seguon' a

dietro'i cari fiumi L'Ambr'el Tesin che da la tolta gregge senton'un dolce duol e per le riue Del Po=

che seco uien lasciando'i boschi Per honorar Per honorar Per honorar queste'honorate piagge

queste'honorate piagge Rallegrateui dunque Rallegrateui dunque piagge e col li

Et uoi boschi'e miei cari' e dolci fiumi voi riue'ai fausti voi riue ai fausti de l'unita gregge voi

riue'ai fausti voi riue'ai fausti de l'unita gregge de l'unita gregge.

TAVOLA delli Madrigali Numero 30

Aminta mio gentil 13
Ahime tal fu d'amore 17
Due roſe freſche 4
Dapoi che ſul fiorire 10
Donna per acquetar 12
Dir ſi puo ben per uoi 21
Ecco l'aurora 16
Ella'l ſe ne porto 19
Giouane bella 6
Io non ſo ſe le parti 15
Ite caldi ſoſpiri 20
La uirtu la bonta 1
Le chiome a l'aura ſparſe 23
Me ſol laſſo adolora 9
Non uede un ſimil par 5
O belta rara 11
Perche di fiamm'ancor 2
Perche non uide mai 7
Paſſato e'l tempo homai 18
Quando lieta uer noi 8
Quand'io u'odo parlar 22
Quando penſo a quel loco 24
Siegui pur l'alt'impreſa 3
Vago uccelletto 14

CANZON

Per monti e poggi Prima parte 25
Chi ſei tu Seconda par. 26
Dolce mia paſtorella Terza parte 26
Amoroſett'e bẽ fiorite Quarta par. 27
Quando ſara giamai Quinta par. 28
Vengo caro paſtor Seſta parte 29

BIBLI
CBN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GABRIELI - MADRIGALI LIB. 1° CANTO

Mus.
122

TECA NAZIO
ALE - FIR

BIBLIO
CEN

Mss.
122

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA ILLVSTRISSIMA S.

DI VENETIA IN S. MARCO IL PRIMO LIBRO

di Madrigali a Cinque Voci, Nouamente con ogni dilligentia Riſtampati.

A CINQVE VOCI

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1572

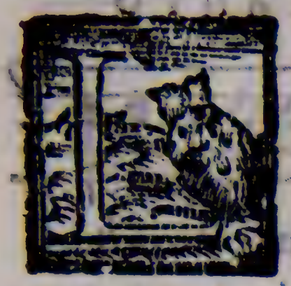
AL REVERENDISSIMO ET HONORATISSIMO MONSIGNOR DOMENICO PARVTA,

Dignisſimo Abbate di Santo Gregorio, mio Signore.

O non doueua ne poteua Reuerendisſimo Signor mio nel publicare queſte mie nuoue fatiche al mondo, farle ueder ſotto altro piu chiaro nome che il ſuo: percio che quanto al debito mio: eſſendo. V.S.R. ſingulariſs. protettor & amatore delle virtu, & ſpetialmente della Muſica tanto lodata & eſaltata dal Diuino Platone, Io non doueua ne debbo mandar ad altri queſte mie fatiche ch'alei, attento ch'ella ſà gradire chi l'ama & chi la honora di tutto cuore, come faccio io. Quanto al potere: Io non uedeua (& cio ſia detto con la bocca del uero) chi piu meritaſſe di lei, percio che ogn'un ſa come ella nobilisſima & corteſisſimo Prelato, hà pochi pari in bõta d'animo, & di coſtumi, & come meritisſimo d'ogni grado uiue con degnita conueneuole, non pure a lei, ma a tutti i ſuoi maggiori de quali non occorre al preſente ch'io racconti le lodi. Si degni adunque con quell'animo ch'io le porgo le preſenti fatiche, accettarle che a me baſta aſſai di hauer ſodisfatto à me ſteſſo, mentre che ſeruendo coſi raro Signore: penſero d'eſſergli in gratia & li baſcio le mani.

.D.V.S.R.

Humilisſimo ſeruitore Andrea Gabrieli



A uirtu la bonta l'ardente zelo ch'ogn'hor di carita u'infiāma'il petto Et il

uolger Paruta Et il uolger Paruta ſempr'al cie lo ogni uoſtro penſiero ogni concetto

Fra li purpurei padri eſſer eletto Ma la graue celeſte'e ſacra ſoma Hauer del manto'e de le chiaui'a

Roma Hauer del manto Hauer del manto'e de le chiaui'a Ro ma.

Perche di fiamm'ancor celeſt' e pu ra Perche Perche di fiamm'ancor celeſt' e pura Accendi

l'alm'ei freddi cuori noſtri E'l diuin lume Flaminio Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Flami-

nio'a noi ti die l'eterna cura Pero la turba che uirtu non cura E dell'inferno i ſtrani horrendi mo ſtri

Fuggendo uiui Fuggendo uiui Fuggendo uiui Cercando co'l patir Cercando co'l patir Cercando co'l pa-

tir alta uentura Cercando co'l patir ij Cercando co'l patir alta uentura.

Iegui pur l'alta'impreſa'o ſpirto diuo Che mentr'in terra Che mentr'in terra te medeſ=

mo'affanni Che mentr'in terra te medeſmo'affanni Procur'a l'alme'in ciel eterna pace eterna pa ce

eterna pace Dimoſtr'a l'eta noſtra in ſi uerdi'anni in ſi uerdi'anni Come uil ombra Come uil om=

bra quant'al mondo piace quant'al mondo piace Come uil ombra quant'al mondo piace quant'al mondo piace quant'al

mondo piace.

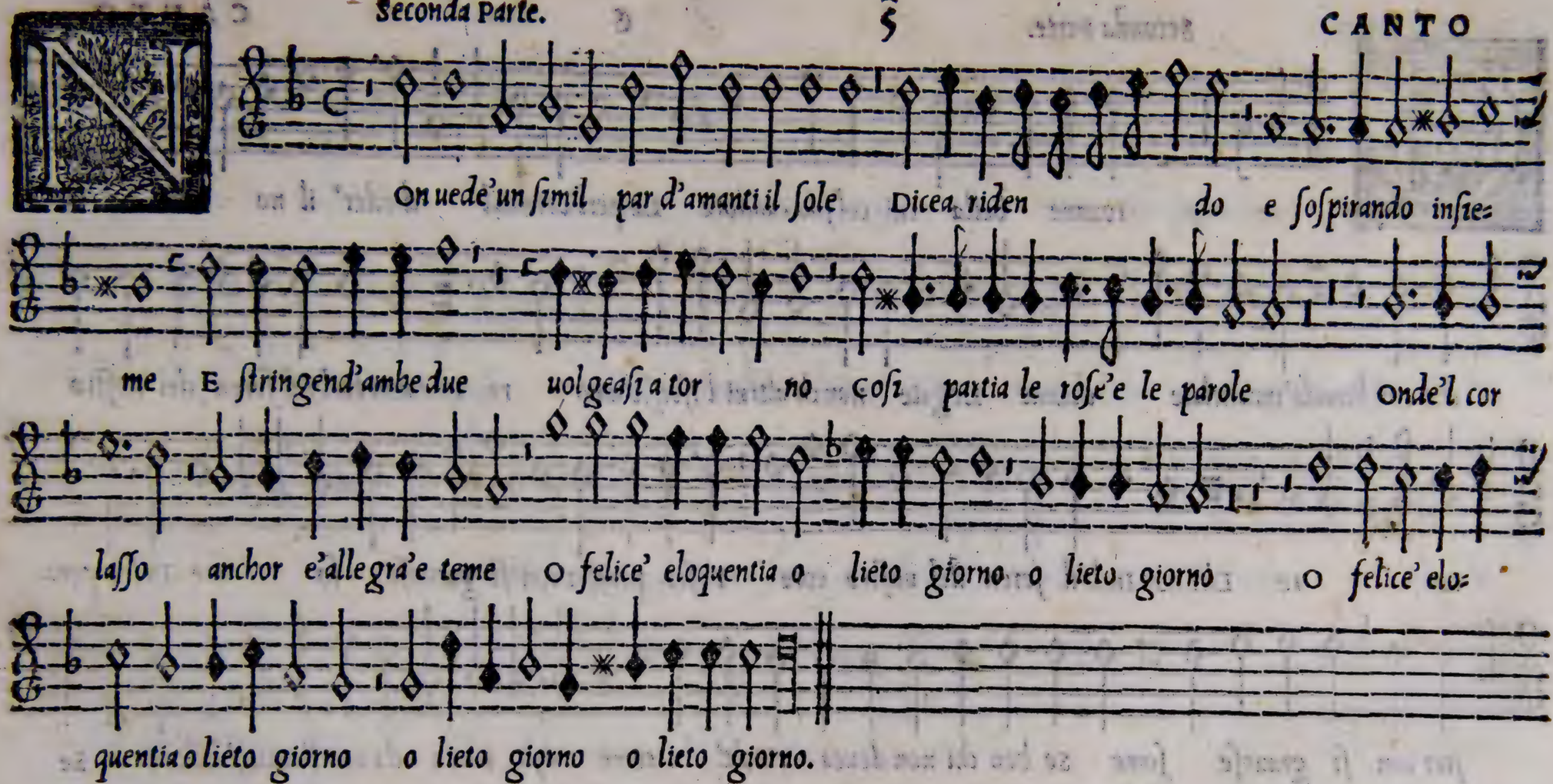
Ve roſe freſche ij e colte'in paradiſo Bel dono'e d'un aman te

Bel dono'e d'un aman te anti co'eſag gio Tra duo minori egualmente diuiſo Con ſi

dolce parlar e con un ri ſo Da far innamorar un huõ ſeluaggio Di ſfauillante &

amoroſo raggio E l'uno'e l'altro fe cangiar il uiſo.

Seconda parte. 5 CANTO



Iouane bella cui col ſuo candore Le perl'oriental dieder' il no me E

che con bionde'innanelate chiome Legate non ch'altrui l'iſteſſo'amo re Dhe non turbi'il ſeren del uoſtro

co re Dhe non turb'il ſeren del uoſtro core Foſco penſier con ſi grauoſe ſo me Foſco pen=

ſier con ſi grauoſe ſome se ben chi non douea riuolt' ha come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore Se

ben chi non douea riuolt' ha come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore.

PErche non uide mai quel dolce riso Oue tutte le gratie amor riposе O

ue tutte le gratie amor riposе Nel dolce sfauillar de uostri lu mi Nel dolce sfauillar de uostri lu=

mi Non conobbe'ei gli'angelici costumi E in bianco'auorio due uermiglie rose Colte da

Cytharea nel paradiso Colte da Cytharea nel paradiso.

Quando lieta uer noi Quando lieta uer noi ſorge l'Aurora Ri don l'aria la terra e'l

ciel d'intor no Cantan gli'augelli Gli'elementi riſcalda e rincolora Gli'elementi riſcalda e rinco-

lora.

E ſol laſſo'addolora Me ſol' il mio pianeta hoime contriſta Quando ſi ſcopr'e con ar-

den te ui ſta Quando ſi ſcopr'e con ardente uiſta Me ſol miſero aghiaccia e diſcolora E benche

fugga'il giorno Perch'io uiua Perch'io uiua Perch'io uiua languendo ſempr'in doglia Ne muta ſegno mai ne

cangia uo glia Ne muta ſegno mai Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia Ne muta ſegno mai ne

cangia uoglia.

A poi che ſu'l fiorire veggio eſſer morta la ſperanza mi a la ſperanza mi a che

poſſo hauer di ben piu ch'il morire piu ch'il mori re Pur ch'uſcendo di uita Per gratia poteſſi ir

ben ch'io nol merto Oue la donna mia morendo e' gita morendo e' gita Sol per ſaper il certo se

quell'alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo ij

Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo ij.

Belta rara O ſanti modi adorni luci beate piene di dolcezz'e

di ſpe me Ma ſia pur quel che puo uoi non farete Ch'io non ſia quel Ch'io non ſia quel che'l primo giorno

uol li Fin che queſt'occhi molli Finiran per mai ſempre il longo pianto Fini-

ran per mai ſempre il longo pianto.

Onna per acquetar uostro desire Non m'e graue il morire Non m'e graue il morire

Anzi'l uiuer m'annoia Anzi'l uiuer Anz'il uiuer m'annoia Sapendo'esser uoler uostro ch'io muoia ch'io

muoia ch'io muoia Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi a uoi di uita spento Et ui uedessi a

sorte Lagrimar Lagrimar per pieta de la mia morte Donna s'en cio quetassi il mio desire O che dolce mo-

rire O che dolce morire dolce morire dolce morire.

A Mintu mio gentil che ſi corte ſe vidi in quel giorno e'

tal di gratia pieno Che'l primo ſguardo Che'l primo ſguardo non ſoſtene a pena L'Alma ch'en uoi d'amor

tutt'arſe et alſe Deh quei beliocchi a me uolgete'alquanto Gliocchi ſopra'l mortal Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſere-

ni che ſcrito nel mio uolto e'in mezo il core vedrete'il nome uoſtro unico e' ſolo vedrete' il nome uo-

ſtr'unico e' ſolo.

V Ago ucelletto vago ucelletto che cantando uai O uer piangend'il tuo tempo paſ-

ſato vedendoti la notte'l uerno a lato E'l di dopo le ſpalle ei meſi gai ei meſi gai

Coſi ſapeſſi il mio ſimile ſtato Coſi ſapeſſi il mio ſimile ſta to verreſti in grembo A par-

tir ſeco A partir ſeco A partir ſeco i do loroſi guai.

Non ſo ſe le parti ſarian pari Che quella cui tu piangi e forſe'in uita e

forſe'in uita Di ch'a me mort'e'l ciel Di ch'a me mort'e'l ciel ſon tant'auari Ma la ſtagion e l'hora

men gradi ta Col membrar de dolci anni Col membrar de dolci anni'e de gli ama ri A

parlar teco con pieta m'inuita A parlar teco con pieta con pieta m'inuita.

Ecco l'aurora con l'aurata fronte Ecco l'aurora Ecco l'aurora con l'aurata fronte

Ch'a passo passo Ecco che spunta ij Ecco che spunta sopra l'orizonte Col uolto suo di bianca

neue'ador no che ua fuggend'al suo'antico soggior no Et io pur pian go al-

l'apparir de l'alba all'apparir de l'al ba C'homai d'intorno l'aere tutto'inalba C'homai d'intorno l'aere

tutto'inal ba.

Hime tal fu d'amore'et l'eſca'et l'amo La fiáma'e'l uiſco le quadrella'il laccio le qua-

drella'il laccio c'hor di doglia mi pa ſco & temo & bra mo Bramo di ueder quella

che ſempr'amo che ſempr'amo Et temo non uederla Onde mi ſtruggo & ſtempro di lontano Perch'ogni

mio ſperar Perch'ogni mio ſperar diuenta uano Perch'ogni mio ſperar diuenta uano diuenta uano.

Assato e'l tempo homai lasso che tanto Con refrigerio in mezo'l foco uissi

Passato e' quella di ch'io pianssi e scrissi Ma lasciato m'ha ben la penna e'l pian to Passato e'l uiso Pas=

sato e'l uiso si leggiadro e santo Ma passando'i dolci occhi al cor m'ha fissi Al cor gia mio che seguen=

do partissi Lei ch'auolto l'hauea nel suo bel manto.

ELla'l ſe ne porto ſotterra e'n cie lo Ou'hor trionfa Ou'hor trion=

fa Ou'hor trionfa'ornata dell'alloro che meritò la ſua'inuitta'honeſtade coſi diſciolto coſi di=

ſciolto dal mortal mio ue lo ch'a forza mi tien qui foſs'io con loro Fuor de ſoſpir Fuor de ſoſ=

pir fra l'anime beate foſs'io con loro Fuor di ſoſpir Fuor di ſoſpir fra l'anime bea=

te fra l'anime beate.

Te caldi ſoſpiri al freddo core Rompete'il ghiaccio ij che pieta con=

tende E ſe prego mortale' al ciel s'intende E ſe prego mortale' al ciel s'intende Morte'o merce ſia fin

al mio dolore Ite dolci penſier parlando fuore Di quello Oue'l bel guardo non s'eſtende Se pur ſua aſprez=

za o mia ſtella n'offende Sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore Sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore.

Ir si puo ben per uoi non forse'a pieno che'l nostro stato ch'el nostro stato e'inquieto' e

fosco si come'l suo pacifico e sereno Ite securi homai ch'amor uien uosco E ria fortu-

na puo ben uenir meno s'ai segni del mio sol l'aere conosco s'ai segni del mio sol s'ai segni del mio

sol l'aere conosco.

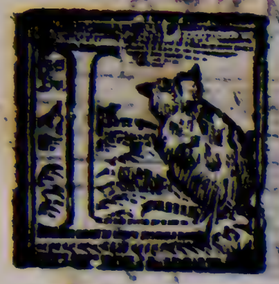
Quand'io u'odo parlar ſi dolcemente Quand'io u'odo parlar ſi dolcemen te co=

m'amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtil la Com'amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtil la L'acceſo mio deſir tut=

to sfauilla L'acceſo mio deſir tutto sfauilla Tal ch'infiãmar deuria l'anime ſpente Trouo la bella don=

n'all'hor preſen te Ouunque mi fu mai Ouunque mi fu mai dolce'o tranquilla Ne l'habito ch'al ſuon

non d'altra ſquilla Ma di ſoſpir mi fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouente.



E chiome a l'aura ſparſe e lei conuerſa In dietro ueggio e coſi bella riede

Nel cor come colei e coſi bella riede Nel cor come colei che tien la chiaue Ma'l ſoperchio piacer che

s'attrauerſa A la mia lingua qual dentro'ella ſie de Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non haue

ardir non haue Dimoſtrarla'in paleſe ardir non ha ue Dimoſtrarla'in paleſe Dimoſtrarla'in paleſe 'ardir non

haue Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non haue.

Vando penſo'a quel loco ij Oue'amor con begliocch' il cor m'aperſe

Oue'amor con beglioch'il cor m'aper ſe Con dolce parolette uniche uniche & terſe che

fin ch'i giorni miei Meco uiuran i ſaro ſempr'in fo co Deſioſo ſol di rinouarm'in lei Hor gos

da che la dolce rimembranza Con nobil ſua creanza Puo farmi'in tutto lieto'et coſi'inten to

ch'in lei mi mora ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento ch'in lei mi mora ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento.

Per monti e poggi per campagne e piagge Per uaghi aprici ameni e uerdi

col li Per ſtrani rupi valli valli ſelue e boſchi Per riui fonti per torenti e fiumi

Per prati herbo ſi vo cercan do vo cercando riposo alla mia gre ge.

Seconda Parte.

Hi ſei tu Chi ſei tu che procacci alla tua gregge Trouar riposo Trouar riposo in

qualche liete piagge Paſtor nouello giontò Paſtor nouello giontò in queſte riue ſceſo da gl'alti ſceſo da gl'alti et

honorati colli ſceſo da gl'alti et honorati colli ſceſo da gl'alti et honorati colli Ecco'l Teſin

Ecco'l Teſin tra li piu chiari fiumi T'inuita a meriggiar T'inuita a meriggiar in queſti boſ chi in queſti boſ-

chi in queſti boſ chi.

Terza Parte.

Olce Dolce mia paſtorella in queſti boſ chi s'amor s'amor mi fece degno s'amor mi

fece degno'unir mio greg ge Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Largarebbon le braccia'a

far i colli Gir in diporto Gir in diporto e festiggiar le riue e festiggiar le riue'e festiggiar le riue. 4 parte

A Morosette Amorosette' e ben fiorite riue Amorosett' e ben fiorite riue Et

uoi ombrosi et celebrati bos chi Felici uoi & uoi beati colli sarete ben se di si

nobil gregge vi fesse degno amore o quante piagge o quante piag ge Inuidiarebbon uoi

& quan ti fiu mi Inuidiarebbon uoi & quan ti fiu mi.

Q uando ſara giamai che i noſtri fiumi vengano inſieme per le freſche ri ue ſpargen=
do per campagne e per le piagge A rinfreſcar A rinfreſcar le ſelue e queſti boſchi E ſpinger de la mandra
E unirla inſieme E unirla inſim ai deſiati colli E unirla inſiem ai deſiati colli E unirla inſie=
me ai deſiati colli.

Vengo caro pastor a quei bei colli a quei bei colli E mi seguon' a dietro E mi

seguon' a dietro i cari fiumi L'Ambr'el Tesin che de la tolta gregge senton' un dolce duol Per honorar

Per honorar Per honorar queste honorate piagge Per honorar queste honorate piagge queste hono-

rate piagge queste honorate piagge Rallegrateui dunque Rallegrateui dunque piagge e col li

Et uoi boschi e miei cari e dolci fiumi voi riue'ai fausti voi riue ai fausti de l'unita greg ge

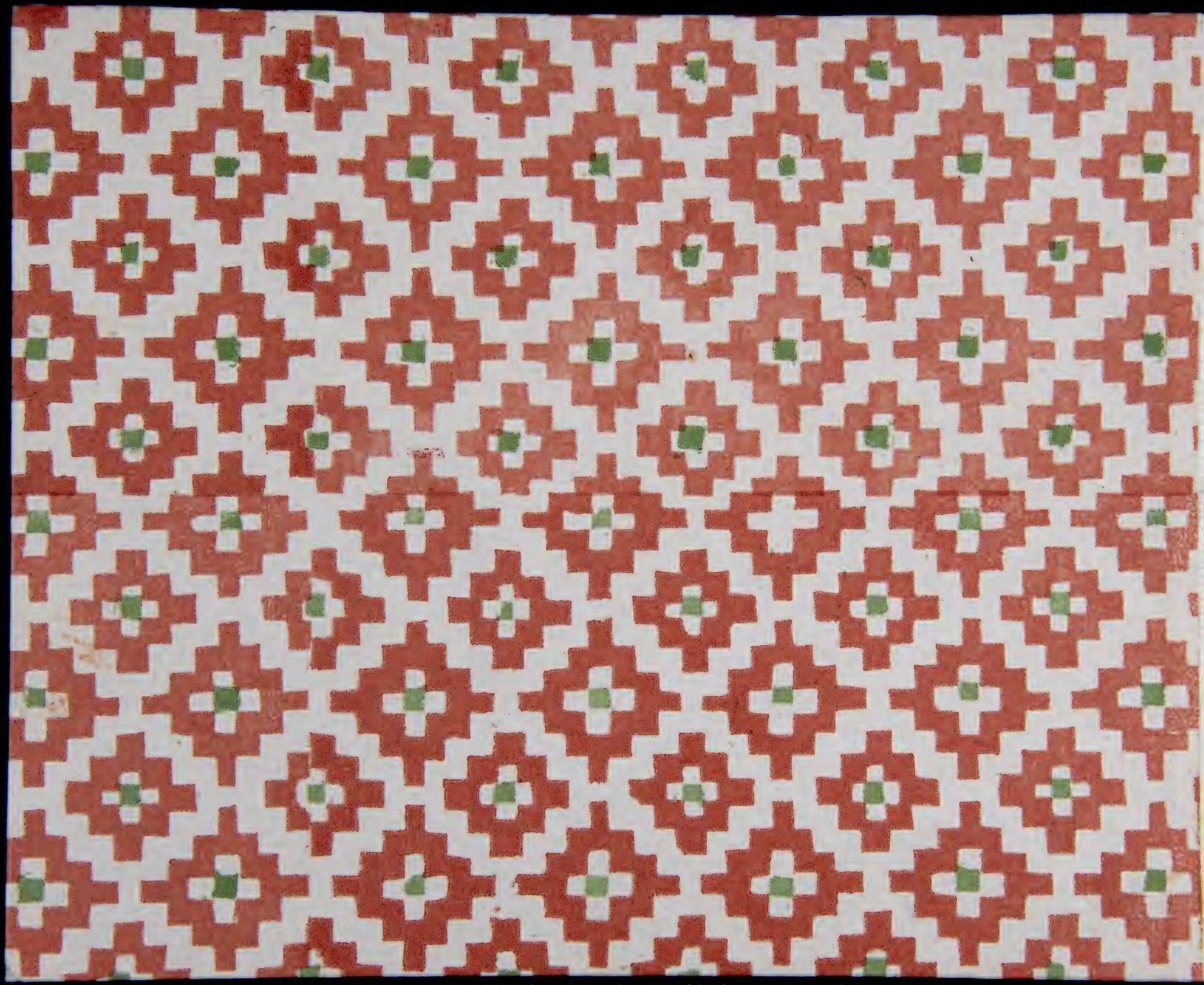
voi riue'ai fausti voi riue'ai fausti de l'unita greg ge.

TAVOLA delli Madrigali Numero 30

Aminta mio gentil 13
Ahime tal fu d'amore 17
Due roſe freſche 4
Dapoi che ſul fiorire 10
Donna per acquetar 12
Dir ſi puo ben per uoi 21
Ecco l'aurora 16
Ella'l ſe ne porto 19
Giouane bella 6
Io non ſo ſe le parti 15
Ite caldi ſoſpiri 20
La uirtu la bonta 1
Le chiome a l'aura ſparſe 23
Me ſol laſſo adolora 9
Non uede un ſimil par 5
O belta rara 11
Perche di fiamm'ancor 2
Perche non uide mai 7
Paſſato e'l tempo homai 18
Quando lieta uer noi 8
Quand'io u'odo parlar 22
Quando penſo a quel loco 24
Siegui pur l'alt'impreſa 3
Vago uccelletto 14

CANZON

Per monti e poggi Prima parte 25
Chi ſei tu Seconda par. 26
Dolce mia paſtorella Terza parte 26
Amoroſett'e bē fiorite Quarta par. 27
Quando ſara giamai Quinta par. 28
Vengo caro paſtor Seſta parte 29



BIBLI
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

NTO

.1° QVI

LI LIB

ADRIGA

Σ

I

—

ABRIEL

J

Mad.

12

TECA NAZI
RALE - FI

ONALE
ENZE

Mss.
122

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

QVINTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA ILLVSTRISSIMA S.

DI VENETIA IN S. MARCO IL PRIMO LIBRO

di Madrigali a Cinque Voci, Nouamente con ogni dilligentia Riſtampati.

A CINQVE VOCI

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1572.

R

AL REVERENDISSIMO ET HONORATISSIMO
MONSIGNOR DOMENICO PARVTA,

Dignisſimo Abbate di Santo Gregorio, mio Signore.

IO non doueua ne poteua Reuerendisſimo Signor mio nel publicare queſte mie nuoue fatiche al mondo, farle ueder ſotto altro piu chiaro nome che il ſuo: percio che quanto al debito mio: eſſendo. V.S.R. ſingulariſs. protettor & amatore delle virtu, & ſpetialmente della Muſica tanto lodata & eſaltata dal Diuino Platone, Io non doueua ne debbo mandar ad altri queſte mie fatiche ch'alei, attento ch'ella ſà gradire chi l'ama & chi la honora di tutto cuore, come faccio io. Quanto al potere: Io non uedeua (& cio ſia detto con la bocca del uero) chi piu meritaſſe di lei, percio che ogn'un ſa come ella nobilisſima & corteſisſimo Prelato, hà pochi pari in bõta d'animo, & di coſtumi, & come meritisſimo d'ogni grado uiue con degnita conueneuole, non pure a lei, ma a tutti i ſuoi maggiori de quali non occorre al preſente ch'io racconti le lodi. Si degni adunque con quell'animo ch'io le porgo le preſenti fatiche, accettarle che a me baſta aſſai di hauer ſodisfatto à me ſteſſo, mentre che ſeruendo coſi raro Signore: penſero d'eſſergli in gratia & li baſcio le mani.

.D.V.S.R.

Humilisſimo ſeruitore Andrea Gabrieli

A uirtu la bonta l'ardente zelo Ch'ogn'hor di carita u'infiãma'il petto u'infiãma'il pet-

to Et il uolger Paruta Et il uolger Paruta ſempr'al cie lo Ogni uoſtro penſiero Ogni uoſtro pen-

ſier ogni concetto Vi fa degno non pur al caldo e'al gelo Fra li purpurei padri eſſer eletto Ma la gra-

ue celeſte'e ſacra ſoma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer

del manto'e de le chiaui'a Roma Hauer del manto'e de le chiaui'a Roma.

Perche di fiamm'ancor celeſt' e pura Perche Perche di fiamm'ancor celeſt' e pu ra

Accendi l'alm'ei freddi cuori noſtri Accendi l'alm'e i freddi cuori noſtri E'l diuin lu=

me al cieco mondo moſtri Flaminio Flaminio Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Flaminio Fla=

minio'a noi ti die l'eterna cura Pero la turba che uirtu non cura che uirtu non cura E dell'inferno

i ſtrani horrendi mo ſtri Fuggendo uiui Fuggendo uiui Fuggendo uiui in ſolitarij chio ſtri

Cercando co'l patir Cercando co'l patir alta uentura Cercando co'l patir Cercandoco'l patir alta uentura.

Iegui pur l'alta impreſa o ſpirto diuo Siegui pur l'alta impre ſa o ſpirto di uo

Che mentr'in terra Che mentr'in terra te medeſmo affanni Che mentr'in terra te medeſmo affanni Procur' a l'alme in ciel

Procur' a l'alme in ciel eterna pace eterna pace eterna pace eterna pace Poi che con l'opr'e con l'eſempio

uiuo Dimoſtr'a l'eta noſtra in ſi uerdi anni in ſi uerdi anni in ſi uerdi anni Come uil ombra Come uil om=

bra Come uil ombra quant'al mondo piace quant'al mondo piace Come uil ombra Come uil ombra quant'al mondo pia=

ce quant'al mondo piace quant'al mondo piace.

Ve roſe freſche ij e colte'in paradiſo L'altrhier naſcendo'il di primo di

maggio Bel dono'e d'un amante Bel dono'e d'un amante antico'e ſag gio Tra duo mi=

nori egualmente diuiſo Con ſi dolce parlar Con ſi dolce parlar e con un ri ſo Da far in=

namorar un huõ ſeluaggio Da far innamorar un huõ ſeluaggio Di ſfauillante & amoroſo raggio

E l'uno'e l'altro E l'uno'e l'altro fe cangiar il ui ſo.

Seconda Parte. QVINTO

On uede'un ſimil par d'amanti il ſo le Dicea riden do e ſoſpi=

rando inſieme E ſtringend'ambe due uolgeaſi a torno Coſi Coſi partia le roſe'e le parole Co=

ſi partia le roſe'e le parole Onde'l cor laſſo anchor e'allegra'e teme O felice' eloquentia o lieto giorno o

lieto giorno o lieto giorno O felice' eloquentia O felice eloquentia o lieto giorno o lieto giorno

o lieto giorno.

Seconda Parte.

Iouane bella cui col ſuo candore Giouane bella cui col ſuo candore Le perl' orien=

tal dieder' il nome E che con bionde'innanelate chiome E che con bionde innanelate chiome Le=

gate non ch'altrui l'i ſteſſo'amore Dhe non turbi'il ſeren del uoſtro core Dhe non turb' il ſeren del

uoſtro core Foſco penſier con ſi grauoſe ſo me Foſco penſier con ſi grauoſe ſome Se ben

chi non douea riuolt' ha come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore Se ben chi non douea riuolt' ha come Falſo Bi=

ren da uoi l'antico'ardore da uoi l'anti co'ardore.

Perche non uide mai quel dolce ri ſo Perche non uide mai quel dolce riſo O

ue tutte le gratie amor ripoſe Oue tutte le gratie amor ripoſe Nel dolce ſfauillar de uoſtri lu=

mi Nel dolce ſfauillar de uoſtri lumi Non conobbe'ei gli'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe

Colte da Cytharea nel paradiſo Non conobbe'ei gl'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie

roſe Colte da Cytharea nel paradiſo Colte da Cytharea nel paradiſo.

Q

Vando lieta uer noi Quando lieta uer noi ſorge l'Aurora Ri don l'aria la terra

e'l ciel d'intorno Cantan gli'augelli e'l ſol di raggi adorno Gli'elementi riſcalda e rincolora Gli'elementi riſ-

cal da e rincolora e rincolora.

E ſol laſſo'addolora Me ſol' il mio pianeta hoime contriſta Quando ſi ſcopre

Quando ſi ſcopr'e con ardente uiſta Me ſol miſer' aghiaccia E benche fugga'il giorno Perch'io

uiua Perch'io ui ua languendo ſempr'in doglia Perch'io uiua languendo ſempr'in doglia Ne muta ſegno

mai ne cangia uoglia Ne muta ſegno mai Ne muta ſe gno mai ne cangia uoglia ne cangia uo=

glia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia.

A poi che ſu'l fiorire veggio eſſer morta la ſperanza mia veggio eſſer morta la ſperanza

mia Che poſſo hauer di ben Che poſſo hauer di ben piu ch'il morire piu ch'il morire Et qual morte fu mai piu dolce &

pi a Pur ch'uſcendo di uita Per gratia poteſſi ir ben ch'io nol merto ben ch'io nol merto Oue la donna

mia morendo e' gita morendo e' gita ſol per ſaper il certo ſe quell'alma gentil uede dal cielo ſe quella alma gen=

til uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo ij ſe quel=

l'alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo ij.

Belta rara O belta rara O ſanti modiador ni luci beate

luci beate piene di dolcezz'& di ſpeme Ah ſi toſt'in oblio me poſt'hauete Ma ſia pur quel che puo Ma

ſia pur quel che puo uoi non farete ch'io non ſia quel che'l primo giorno uol li Fin che queſt'occhi

molli Fin che queſt'occhi molli Finiran per mai ſempr'il longo pianto il longo pianto Finiran per mai

ſem pre il longo pian to.

Donna per acquetar uostro desi re Non m'e graue il morire Non m'e graue il mo=

rire Anzi'il uiuer Anzi'il uiuer m'annoia Anz'il uiuer m'annoia Sapendo'esser uoler uostro ch'io muoia ij

ch'io muoia ij Ben morrei piu contento Ben morrei piu contento s'io fossi inanzi a uoi di uita spento

S'io fossi inanzi a uoi di uita spento Et ui uedessi a sorte Lagrimar Lagrimar Lagrimar per pieta

de la mia mor te Donna s'en cio quetassi il mio desi re O che dolce morire O che dol=

ce morire dolce morire dolce morire.

Minta mio gentil Aminta mio gentil che ſi corteſe Vidi in quel giorno'e tal

di gratia pieno Che'l primo ſguardo ij Che'l primo ſguardo non ſoſte ne a pe na L'Alma ch'en

uoi d'amor tutta'arſe et alſe Deh quei begliocchi a me Deh quei begliocchi a me uolgete'alquanto uolgete alquan=

to Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſere ni corſo ſereni Che ſcrito nel mio uolto e'in mezo il core

vedrete'il nome uoſtro vedrete' il nome uoſtr'unico e' ſolo vedrete'il nome uoſtro vedrete' il nome uoſtr'uni=

coe ſo lo.

V Ago ucelletto ij vago ucelletto che cantando uai o uer piangend'il

tuo tempo passato vedendoti la notte'l uerno a lato E'l di dopo le spalle ei mesi gai ei mesi gai ei

mesi ga i se come i tuoi grauosi affanni sai cosi sapessi il mio simile stato cosi sapes=

si il mio simile stato verresti in grembo verrest'in gremb'a questo sconsolato A partir seco A partir seco

A partir seco i doloro si guai.

Non ſo ſe le parti I non ſo ſe le parti ſarian pa ri Che quella cui tu

piangi e forſe'in uita Che quella cui tu piangi e forſe'in uita Di ch'a me mort'e'l ciel ſon tant'auari ſon tant'a-

ua ri Ma la ſtagion e l'hora men gradita Ma la ſtagion e l'hora men gradita Col membrar de dolci an-

ni Col membrar de dolci anni'e de gli amari A parlar teco A parlar te co con pieta m'inui-

ta A parlar teco con pieta m'inuita.

Ecco l'aurora con l'aurata fronte Ecco l'aurora con l'aurata fronte con l'aurata fronte

con l'aurata fronte ch'a passo passo ci rimena il giorno Ecco che spunta sopra l'orizonte Ecco che spunta

sopra l'orizonte col uolto suo di bianca neue'adorno Ecco la notte che ua fuggendo che ua fuggend'al suo'an-

tico soggior no Et io Et io pur pian go all'apparir de l'alba all'apparir de l'al-

ba c'homai d'intorno c'homai d'intorno l'aere tutto'inalba c'homai d'intorno c'homai d'intorno l'aere

tutto'inal ba.

AHime tal fu d'amore tal fu d'amor'et l'eſca'et l'amo La fiãma'e'l uiſco le quadrella'il laccio

le quadrella'il laccio C'hor di doglia mi paſco & temo & bramo & bramo E'n dubbio di me ſteſſo'ardend'aghiaccio

Bramo di ueder quella che ſempr'amo che ſempr'amo ij Et temo non uederla onde mi ſfaccio

Perch'ogni mio ſperar Perch'ogni mio ſperar Perch'ogni mio ſperar diuenta uano Perch'ogni mio ſperar Per=

ch'ogni mio ſperar diuenta ua no.

Assato e'l tempo homai lasso che tan to Con refrigerio in mezo'l foco uis=

si Passato e' quella Passato e quel la di ch'io pianſi e ſcriſſi Ma laſciato m'ha ben la penna e'l pian=

to Ma laſciato m'ha ben la penna e'l pianto Passato e'l uiſo ſi leggiadro e ſanto ſi leggiadro e ſanto Ma paſſan=

do'i dolci occhi al cor m'ha fiſſi Al cor gia mio Al cor gia mio che ſeguendo partiſſi che ſeguendo partiſſi

Lei ch'auol to l'hauea nel ſuo bel manto nel ſuo bel man to.

ELla'l ſe ne porto ſotterra e'n cielo Ella'l ſe ne porto ſotterra e'n cielo Ou'hor trion-

fa Ou'hor trionfa'ornata dell'alloro Ou'hor trionfa'ornata dell'alloro Che meritò la ſua'inuitta'honeſtade

Coſi diſciolto Coſi diſciolto dal mortal mio uelo Coſi diſciolto dal mortal mio ue lo ch'a forza mi tien

qui foſs'io con loro Fuor de ſoſpir fra l'anime beate Ch'a forza mi tien qui foſs'io con loro Fuor de ſoſ-

pir fra l'anime bea te fra l'anime beate fra l'anime fra l'anime beate.

Te caldi ſoſpiri ſoſpiri al freddo core Rompete'il ghiaccio Rompete'il ghiaccio

che pieta conten de E ſe prego mortale'al ciel s'inten de E ſe prego mortale'al ciel s'intende

Morte'o merce Morte'o merce ſia fin al mio dolore ſia fin al mio dolore Ite dolci penſier parlando fuore Di quel=

lo oue'l bel guardo non s'eſtende ſe pur ſua aſprezza ij o mia ſtella n'offende sarem fuor

di ſperanza' e fuor d'errore sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore.

Ir ſi puo ben per uoi non forſe'a pieno che'l noſtro ſtato ch'el noſtro ſtato e'inquieto'e

foſco e'inquieto' e foſco ſi come'l ſuo pacifico e ſereno Ite ſecuri homai Ite ſecuri homai ch'amor ch'a-

mor uien uoſ co E ria fortuna puo ben uenir meno s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio

ſol l'aere conoſ co s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſ co.

Quand'io u'odo parlar si dolcemen te si dolcemente com'amor proprio'a suoi se-

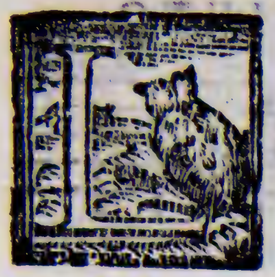
guaci instilla Com'amor proprio'a suoi seguaci instil la L'acceso mio desir tutto sfauilla L'acceso mio

desir L'acceso mio desir tutto sfauilla tutto sfauilla Tal ch'infiamar deuria l'anime spente Trouo la

bel la donn'all'hor presente Ouunque mi fu mai Ouunque mi fu mai dolce'o tranquilla Ne l'habito ch'al

suon non d'altra squilla Ne l'habito ch'al suō non d'altra squilla Ma di sospir Ma di sospir mi fa destar souente mi fa

destar souente souente mi fa destar souente mi fa destar souente.



E chiome'a l'aura ſparſe e lei conuerſa In dietro ueggio e lei conuerſa In dietro ueggio

e coſi bella riede e coſi bella riede Nel cor come colei che tien la chiaue che tien la chiaue Ma'l ſo=

perchio piacer Ma'l ſoperchio piacer che s'attrauerſa A la mia lingua qual dentr'ella ſiede qual dentro'ella ſie=

de Dimoſtrarla'in paleſe'ardir non haue ardir non haue Dimoſtrarla' in paleſe Dimoſtrarla'in pale=

ſe Dimoſtrarla'in paleſe'ardir non haue ardir non ha ue Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non haue.

Madrigali primi di Andrea Gabrieli A ſ V finis.

Quando penſo'a quel loco Quando penſo'a quel loco Oue'amor Oue'amor con begliocch'il cor m'a=

per ſe Oue'amor Oue'amor con begliocch'il cor m'aperſe Con dolce parolette Con dolce parolette uni=

ch'et terſe Indi n'acquiſto'ũ ſi gioioſo gioco Che fin ch'i giorni miei Che fin ch'i giorni miei Meco uiuran i ſa=

ro ſempr'in foco Deſioſo ſol di rinouarm' in lei di rinouarm' in lei Hor goda che la dolce rimem=

bran za Con nobil ſua creanza Con nobil ſua creanza Puo farmi'in tutto lieto'et coſi'inten to Ch'in

lei mi mora Ch'in lei mi mora e'in lei uiua contento Ch'in lei mi mora Ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento.

Er monti e poggi Per mon ti e poggi per campagne'e piagge Per uaghi aprici ameni

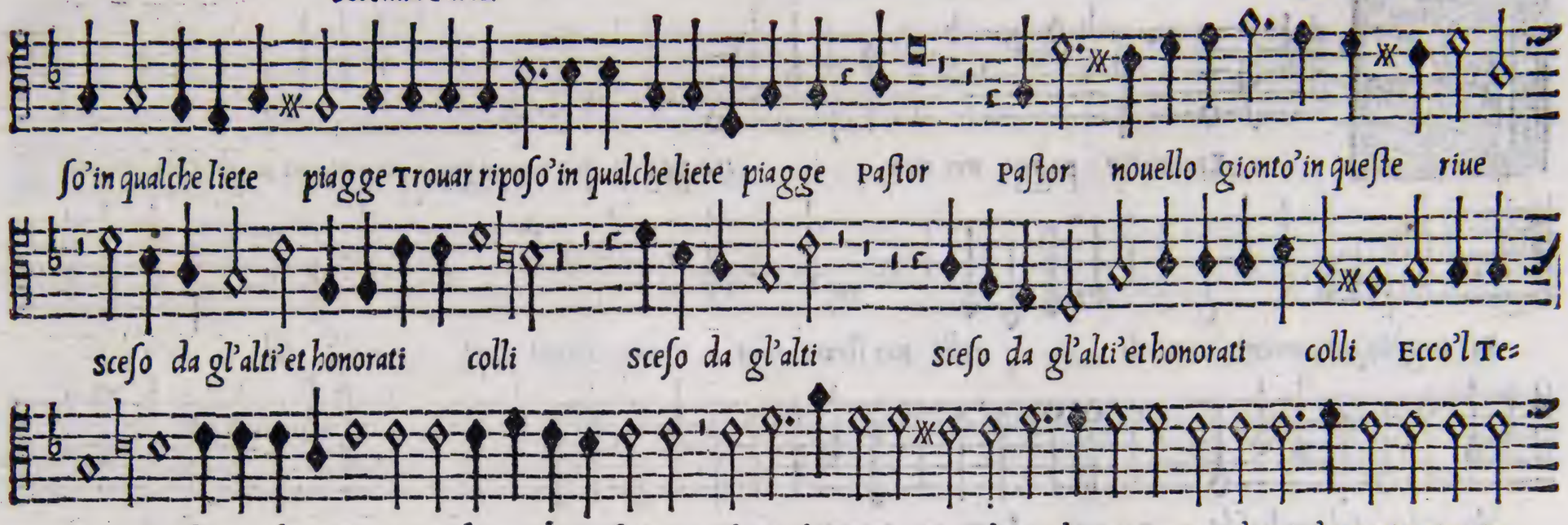
Per uaghi aprici ameni e uerdi colli Per ſtrani rupi Per ſtrani rupi valli ſel u'e boſ=

chi valli ſelue e boſchi Per riui fonti per torenti e fiumi per torenti e fiumi Per pra ti herbo=

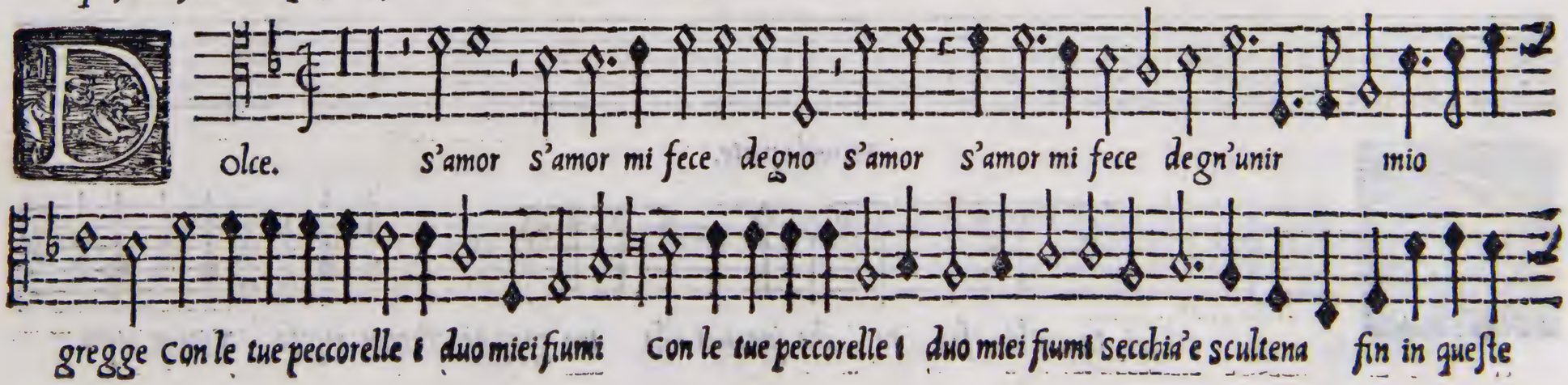
ſi per fiorite riue vo cercando vo cercan do ripoſo alla mia greg ge.

seconda parte.

Hi ſei tu chi ſei tu che procacci alla tua gregge Trouar ripoſo Trouar ripo=


ſo'in qualche liete piagge Trouar ripoſo'in qualche liete piagge Paſtor Paſtor nouello gionto'in queſte riue
ſceſo da gl'alti'et honorati colli ſceſo da gl'alti ſceſo da gl'alti'et honorati colli Ecco'l Te=
fin tra li piu chiari fiumi tra li piu chiari fiumi T'inuita'a meriggiar T'inuita'a meriggiar T'inuita'a meriggiar in
queſti boſchi in queſti boſ chi in queſti boſchi.

Terza Parte.


Olce. s'amor s'amor mi fece degno s'amor s'amor mi fece degn'unir mio
gregge Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Secchia'e Scultena fin in queſte

piagge Largarebbon le braccia Largarebbon le braccia'a far i colli Gir in diporto Gir in diporto Gir in di=

porto e feſtiggiar le riue e feſtiggiar le riue'e feſtiggiar le riue.

Quarta parte.

Moroſette' e ben fiorite riue Amoroſett' e ben fiorite riue Et uoi ombro=

ſi et celebrati boſ chi Felici uoi & uoi beati colli Vi feſſe degno amo=

re o quante piagge o quante piagge Inuidiareb bon uoi Inuidiarebbon uoi & quanti fiumi

Inuidiarebbon uoi Iniuidiarebbon uoi & quan ti fiu mi.

Quando ſara giamai che'i noſtri fiumi vengano'inſieme per le freſche riue ſpargendo per campagn'e

per le piagge ſpargen do per campagn'e per le piagg'e per le piagge A rinfreſcar A rinfreſcar le ſelue'e

queſti boſchi E ſpinger de la mandra E ſpinger de la mandra fuor'il gregge E'unirla'inſieme E'unirla'inſime' ai

deſiati colli E'unirla'inſieme'ai deſiati colli E'unirla'inſieme E'unirla'inſieme'ai deſiati colli.

Vengo caro paſtor a quei bei colli vengo caro paſtor a quei bei colli E mi ſeguon'a

dietro E mi ſeguon' a dietro'i cari fiumi L'Ambr'el Teſin L'Ambr'el Teſin che de la tolta gregge senton' un

dolce duol senton'un dolce duol e per le riue Del Po che seco uien lasciando'i boschi Per honorar Per hono=

rar Per honorar Per honorar queste'honorate piagge Per honorar queste'honorate piagge que=

ste'honorate piagge queste'honorate piagge Rallegrateui dunque ij Rallegrateui

dunque piagge e colli Et uoi boschi'e miei cari Et uoi boschi'e miei cari'e dolci fiumi voi riue'ai fausti voi riue'ai

fau sti de l'unita greg ge de l'unita gregge voi riue'ai fausti voi riue'ai fau sti

de l'unita gregge de l'unita gregge.

TAVOLA delli Madrigali Numero 30

Aminta mio gentil 13
Ahime tal fu d'amore 17
Due roſe freſche 4
Dapoi che ſul fiorire 10
Donna per acquetar 12
Dir ſi puo ben per uoi 21
Ecco l'aurora 16
Ella'l ſe ne porto 19
Giouane bella 6
Io non ſo ſe le parti 15
Ite caldi ſoſpiri 20
La uirtu la bonta 1
Le chiome a l'aura ſparſe 23
Me ſol laſſo adolora 9
Non uede un ſimil par 5
O belta rara 11
Perche di fiamm'ancor 2
Perche non uide mai 7
Paſſato e'l tempo homai 18
Quando lieta uer noi 8
Quand'io u'odo parlar 22
Quando penſo a quel loco 24
Siegui pur l'alt'impreſa 3
Vago uccelletto 14

CANZON

Per monti e poggi Prima parte 25
Chi ſei tu Seconda par. 26
Dolce mia paſtorella Terza parte 26
Amoroſett'e bē fiorite Quarta par. 27
Quando ſara giamai Quinta par. 28
Vengo caro paſtor Seſta parte 29

RBL
GEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

OTECA NAZ
RALE - FI
Mus
122

GABRIELI - MADRICALI LIB. 1° TENORE

BIB
CEN

Mss.
122

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA ILLVSTRISSIMA S. DI VENETIA IN S. MARCO IL PRIMO LIBRO

di Madrigali a Cinque Voci, Nouamente con ogni dilligentia Riſtampati.

A CINQVE

VOCI

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1572.

E

AL REVERENDISSIMO ET HONORATISSIMO
MONSIGNOR DOMENICO PARVTA,

Dignisſimo Abbate di Santo Gregorio, mio Signore.

O non doueua ne poteua Reuerendisſimo Signor mio nel publicare queſte mie nuoue fatiche al mondo, farle ueder ſotto altro piu chiaro nome che il ſuo: percio che quanto al debito mio: eſſendo. V.S.R. ſingulariſs. protettor & amatore delle virtu, & ſpetialmente della Muſica tanto lodata & eſaltata dal Diuino Platone, Io non doueua ne debbo mandar ad altri queſte mie fatiche ch'alei, attento ch'ella ſà gradire chi l'ama & chi la honora di tutto cuore, come faccio io. Quanto al potere: Io non uedeua (& cio ſia detto con la bocca del uero) chi piu meritaſſe di lei, percio che ogn'un ſa come ella nobilisſima & corteſisſimo Prelato, hà pochi pari in bõta d'animo, & di coſtumi, & come meritisſimo d'ogni grado uiue con degnita conueneuole, non pure a lei, ma a tutti i ſuoi maggiori de quali non occorre al preſente ch'io racconti le lodi. Si degni adunque con quell'animo ch'io le porgo le preſenti fatiche, accettarle che a me baſta aſſai di hauer ſodisfatto à me ſteſſo, mentre che ſeruendo coſi raro Signore: penſero d'eſſergli in gratia & li baſcio le mani.

.D.V.S.R.

Humilisſimo ſeruitore Andrea Gabrieli

Al Nobiliss. & Reuerendiss. Sig. Dominico Paruta. I TENORE

A uirtu la bonta l'ardente zelo Ch'ogn'hor di carita u'infiáma'il petto u'infiáma'il petto

Et il uolger Paruta Et il uolger Paruta ſempr'al cielo Ogni uoſtro penſiero Ogni uoſtro penſier ogni con=

cetto Vi fa degno non pur al caldo e'al gelo Fra li purpurei padri eſſer eletto Ma la graue celeſte' e ſacra ſo=

ma Hauer del manto'e de le chiaui'a RO ma Hauer del manto Hauer del manto'e de le chiaui'a RO ma.

Erche di fiamm'ancor celeſt' e pu ra Perche di fiamm'ancor celeſt' e pura

Accendi l'alme Accendi l'alm'ei freddi cuori noſtri E'l diuin lume al cieco mondo moſtri Flaminio

Flaminio Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Flaminio'a noi ti die l'eterna cura Pero la turba che uirtu non

cura Pero la turba che uirtu non cura E dell'inferno'i ſtrani horrendi moſtri i ſtrani horrendi

moſtri Fuggendo uiui Fuggendo uiui Fuggendo uiui in ſolitarij chioſtri Cercando co'l patir Cercando

co'l patir Cercando co'l patir alta uentura Cercando co'l patir Cercando co'l patir alta uentura.

Seconda parte. 3 TENORE

Iegui pur l'alta impresa o ſpirto di uo che mentr'in terra che mentr'in terra
che mentr'in terra te medeſmo affanni procur' a l'alme in ciel procur' a l'alme in ciel eterna pace eterna pace e=
terna pace eterna pace poi che con l'opr'e con l'eſempio uiuo dimoſtr'a l'eta noſtra dimoſtr'a l'eta no=
ſtra in ſi uerdi anni in ſi uerdi an ni come uil ombra come uil ombra come uil om=
bra quant'al mondo piace quant'al mondo piace come uil ombra come uil ombra come uil ombra quant'al mondo pia=
ce quant'al mondo piace quant'al mondo piace.

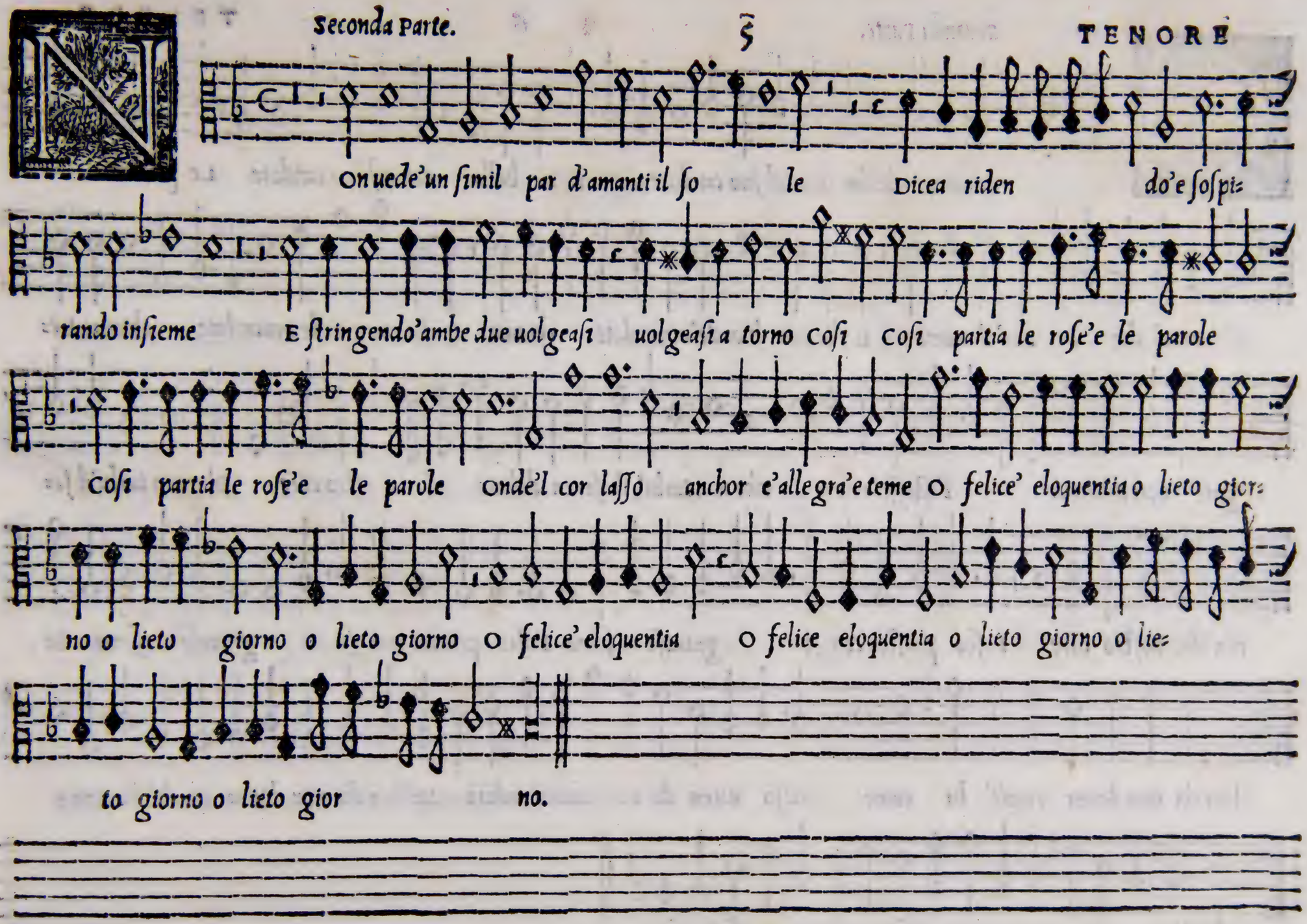
De ve roſe freſche e colte' in paradiſo L'altrhier naſcendo' il di primo di maggio Bel dono'e

d'un amante Bel dono'e d'un amante' antico' e ſag gio Tra duo minori egualmente diuiſo Con ſi dol=

ce parlar Con ſi dolce parlar e con un ri ſo Da far inamorar un huō Da far inamo=

rar un huō ſeluaggio Di ſfauillante e amoroſo raggio E l'uno'e l'altro fe cangiar il ut ſo.

Seconda Parte. TENORE



Iouane bella cui col ſuo candore Giouane bella cui col ſuo candore Le perl'ori=

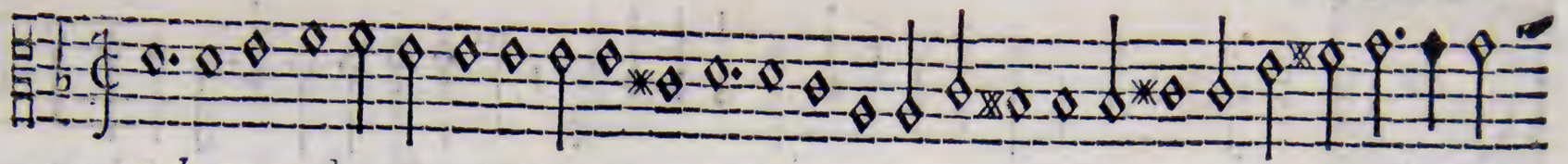
ental die der' il nome E che con bionde'innanelate chiome E che con bionde innanelate chiome Le=

gate non ch'altrui l'iſteſſo'amore Dhe non turbi' il ſeren del uo ſtro core Dhe non turbi'il ſe=

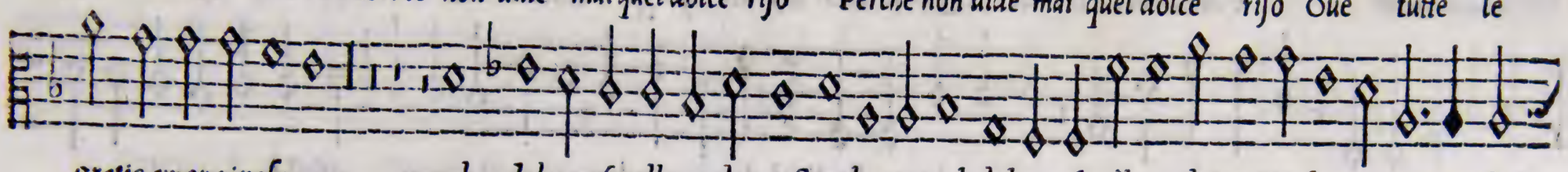
ren del uoſtro core Foſco penſier con ſi grauoſe ſome Foſco penſier con ſi grauoſe ſome se

ben chi non douea riuolt' ha come Falſo Biren da uoi l'antico'ardore se ben chi non douea riuolt' ha come

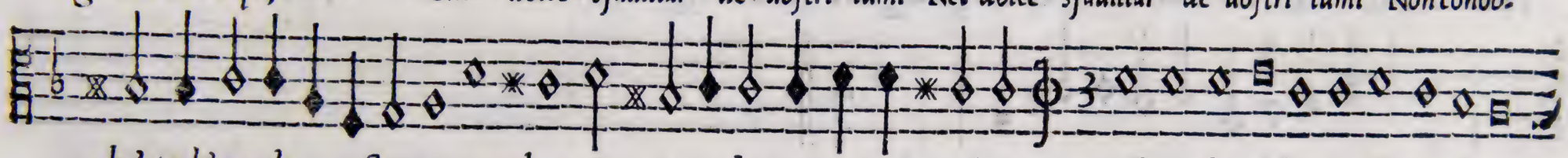
Falſo Biren da uoi l'antico'ardore da uoi l'antico'ardore.



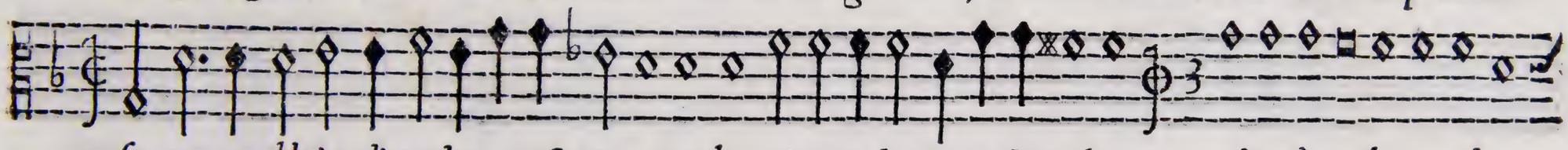
Erche non uide mai quel dolce riſo Perche non uide mai quel dolce riſo Oue tutte le



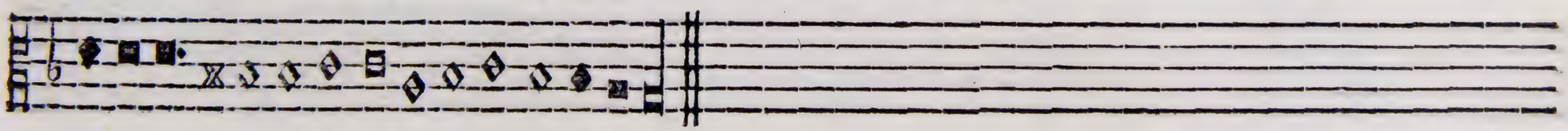
gratie amor ripoſe Nel dolce ſfauillar de uoſtri lumi Nel dolce ſfauillar de uoſtri lumi Non conob-



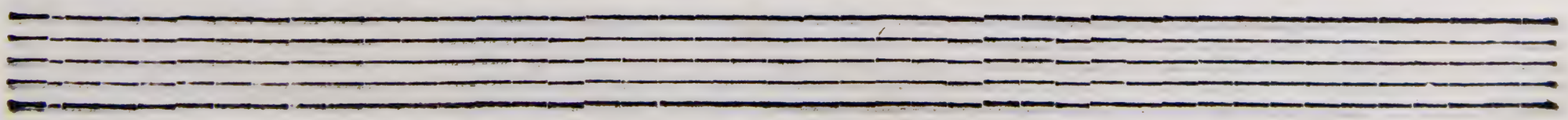
be'ei gli'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe Colte da Cytharea nel paradi-



ſo Non conobbe'ei gl'angelici coſtumi E in bianco'auorio due uermiglie roſe Colte da Cytharea nel pa-



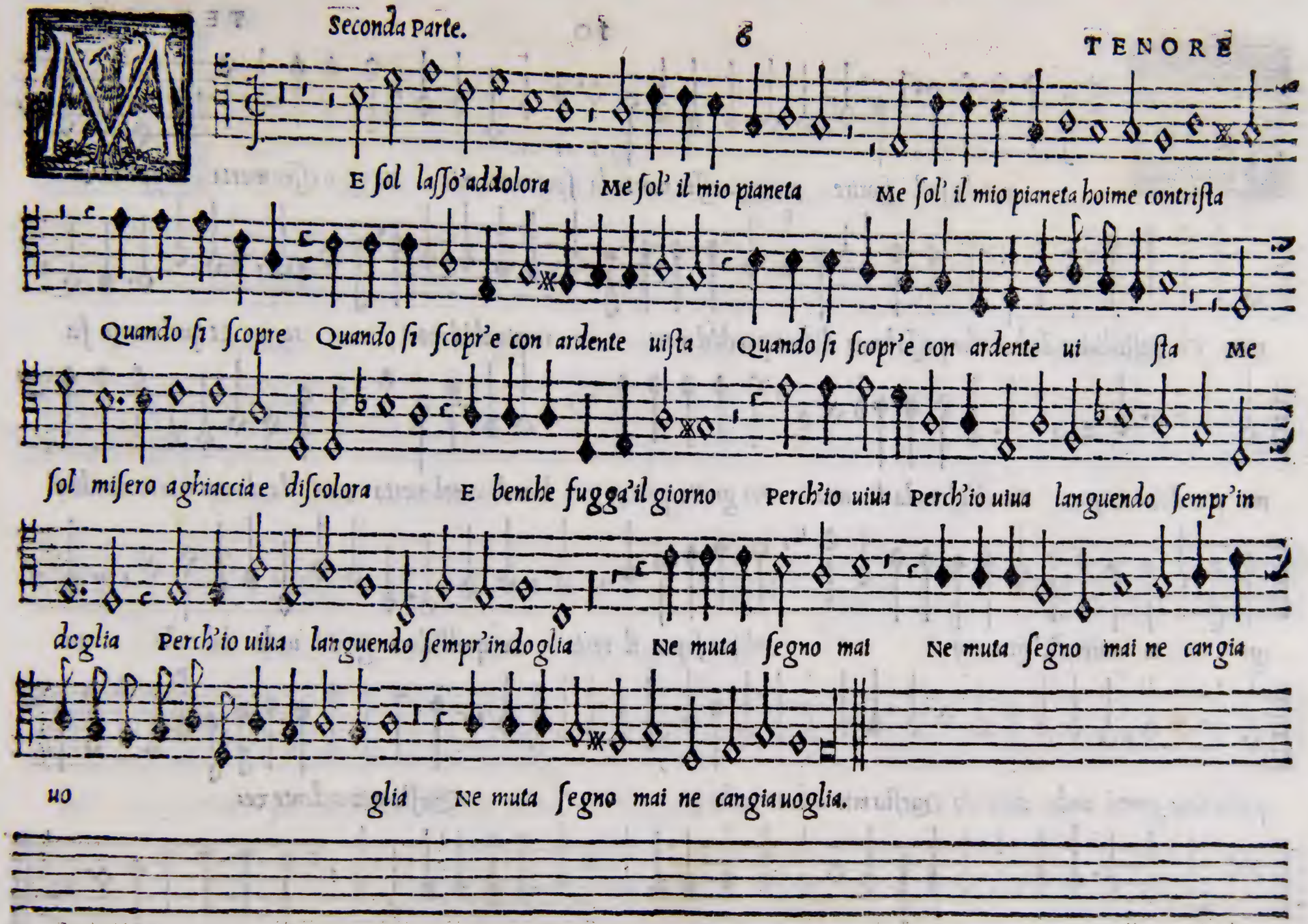
radiſo Colte da Cytharea nel paradiſo.



Vando lieta uer noi Quando lieta uer noi ſorge l'Aurora Ri don l'aria Ri don

l'aria la terra e'l ciel d'intorno Cantan gli'augelli e'l ſol di raggi adorno Gli'elementi riſcalda e rincolora

Gli'elementi riſcalda e rincolora e rincolora.


E ſol laſſo'addolora Me ſol' il mio pianeta Me ſol' il mio pianeta hoime contriſta
Quando ſi ſcopre Quando ſi ſcopr'e con ardente uiſta Quando ſi ſcopr'e con ardente ui ſta Me
ſol miſero aghiaccia e diſcolora E benche fugga'il giorno Perch'io uiua Perch'io uiua languendo ſempr'in
doglia Perch'io uiua languendo ſempr'in doglia Ne muta ſegno mai Ne muta ſegno mai ne cangia
uo glia Ne muta ſegno mai ne cangia uoglia.

A poi che ſu'l fiorire veggio eſſer morta la ſperanza mia veggio eſſer morta la ſperanza

mia che poſſo hauer di ben che poſſo hauer di ben piu ch'il mori re piu ch'il mori re Et qual morte fu

mai piu dolce & pia Pur ch'uſcendo di uita Per gratia poteſſi ir ben ch'io nol merto Oue la donna mia morendo e'

gi ta morend'e' gita ij ſol per ſaper il certo ſe quell'alma gentil uede dal cielo ſe

quella alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente ze=

lo ſe quell'alma gentil uede dal cielo Queſto mio ardente zelo ij Queſto mio ardente zelo.

Belta rara O belta rara O ſanti modi adorni luci beate luci bea=

te piene di dolcezz' & di ſpeme Ah ſi toſt'in oblio me poſt' hauete Ma ſia pur quel che puo Ma

ſia pur quel che puo uoi non farete Ch'io non ſia quel ij che'l primo gior no uol=

li Fin che queſt'occhi molli Finiran per mai ſem pre il longo pian=

to Finiran per mai ſempre il longo pianto il longo pianto.

Donna per acquetar uostro desire Non m'e graue il morire Non m'e graue il mo=

ri re Anzi'l uiuer m'annoia Anzi'l uiuer Sapendo'esser uoler uostro ch'io muoia ch'io muoia

ch'io muoia Ben morrei piu contento Ben morrei piu contento di uita spento s'io fossi inanzi a uoi di uita

spen to Et ui uedessi a sor te Lagrimar Lagrimar Lagrimar per pieta de la mia mor te

Donna s'en cio quetassi il mio desire O che dolce mori re O che dolce mori re dolce mo=

rire dolce morire.

A Minta mio gentil che ſi corteſe vidi in quel giorno vidi in quel giorno'e tal di gratia

pieno Che'l primo ſguardo non ſoſtene a pena L'Alma Deh quei beliocchi a me Deh quei be gliocchi a

me uolgete'alquanto uolgete'alquan to Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſereni Gliocchi ſopra'l mortal corſo ſere=

ni Che ſcrito nel mio uolto e'in mezo il core vedrete' il nome uoſtro vedrete'il nome uoſtr'unico e' ſolo vedrete'il

nome uoſtro vedrete'il nome uoſtr'unico e' ſolo.

A go ucelletto vago ucelletto che cantando uai O uer piangend'il tuo tempo paſ-

ſato vedendoti la notti'e'l uer no a lato E'l di dopo le ſpalle ei meſi gai ei meſi gai ſe

come i tuoi grauoſi affanni ſa i coſi ſapeſſi il mio ſimile ſtato coſi ſapeſſi il mio ſimile ſta-

to verreſti in grembo verreſt'in gremb'a queſto ſconſolato A partir ſeco A partir ſeco A partir ſeco i dolo-

roſi gua i.

Non ſo ſe le parti ſarian pari Che quella cui tu piangi e forſe'in uita e forſe'in uita

e forſe'in uita Che quella cui tu piangi e forſe'in uita Di ch'a me mort'e'l ciel ſon tant'auari ſon tant'auari

Ma la ſtagion e l'hora men gradi ta Ma la ſtagion e l'hora men gradita Col membrar de dolci anni'e de gli a-

ma ri A parlar teco A parlar teco A parlar teco con pieta m'in uita A parlar

teco con pieta m'inui ta.

Ecco l'aurora Ecco l'aurora con l'aurata fronte Ecco l'aurora con l'aurata fronte

Ch'a passo passo ci rimena il giorno Ecco che spunta sopra l'orizon te Ecco che spunta sopra l'orizonte

Col uolto suo di bianca neue'ador no Ecco la notte ne l'aduerso monte che ua fug gendo Et

io pur pian go all'apparir de l'alba all'apparir de l'al ba de l'alba c'homai d'intorno c'homai d'in=

torno l'aere tutto'inalba c'homai d'intorno c'homai d'intorno l'aere tutto'inalba.

A Hime tal fu d'amore tal fu d'amor'et l'eſca'et l'amo La fiãma'e'l uiſco le quadrella'il laccio

le quadrella'il laccio ij & temo & bramo E'n dubbio di me ſteſſo'ardend'e ghiaccio

Bramo di ueder quella che ſempr'amo che ſempr'amo ij Et temo non uederla onde mi ſfaccio

onde mi ſfaccio Onde mi ſtruggo & ſtempro di lonta no Perch'ogni mio ſperar ij

diuenta ua no Perch'ogni mio ſperar diuenta uano diuenta uano.

Assato e'l tempo homai Passato e'l tempo homai lasso che tanto Con refrigerio in mezo'l

foco uisi in mezo'l foco uisi Passato e' quella di ch'io pianſi e ſcriſi Ma laſciato m'haben la

penn' e'l pianto Ma laſciato m'haben la penna'e'l pianto Passato e'l uiſo ſi leggiadro e ſanto ſi leggiadro e

ſanto Passato e'l uiſo ſi leggiadro'e ſanto Ma paſſando'i dolci oc chi al cor m'ha fiſſi Al cor gia mio Al

cor gia mio che ſeguendo partiſſi che ſeguendo Lei ch'auolto l'hauea nel ſuo bel manto nel ſuo bel manto.

ELla'l ſe ne porto ſotterra e'n cie lo ELla'l ſe ne porto ſotterra e'n

cielo Ou'hor trionfa Ou'hor trionfa'ornata dell'alloro Ou'hor trionfa'ornata dell'alloro Che meritò la

ſua'inuitta'honeſtade Coſi diſciolto Coſi diſciolto dal mortal mio uelo Coſi diſciolto dal mortal mio ue lo

ch'a forza mi tien qui foſs'io con loro FUor de ſoſpir FUor de ſoſpir fra l'anime beate

fra l'anime beate fra l'anime beate.

Te caldi ſoſpiri ſoſpiri al freddo co re Rompete'il ghiaccio Rompete'il

ghiaccio che pieta contende E ſe prego mortale'al ciel s'intende E ſe prego mortale'al ciel s'inten de Mor=

te'o merce Morte'o merce ſia fin al mio dolore Ite dolci penſier parlando fuore Di quello Oue'l bel

guardo non s'eſtende se pur ſua aſprezza o mia ſtella n'offende sarem fuor di ſperanza'e fuor d'errore Sa=

rem fuor di ſperanza'e fuor d'errore.

Ir ſi puo ben per uoi non forſe'a pieno che'l noſtro ſtato ch'el noſtro ſtato e'inquieto'e foſco

e'inquieto' e foſco si come'l ſuo pacifico e ſereno Ite ſecuri homai Ite ſecuri homai ch'amor ch'amor uien

uoſ co s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio

ſol l'aere conoſco.

Vand'io u'odo parlar ſi dolcemente Quand'io u'odo parlar ſi dolcemente ſi dolcemente com'

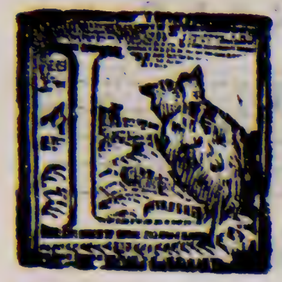
amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtilla ſeguaci inſtilla Com'amor proprio'a ſuoi ſeguaci inſtilla L'acceſo mio deſir

tutto ſfauilla tutto ſfauil la L'acceſo mio deſir tutto ſfauilla tutto ſfauil la Trouo la

bella donn'all'hor preſente Ouunque mi fu mai Ouunque mi fu mai dolce'o tranquilla Ne l'habito ch'al ſuon

non d'altra ſquilla Ne l'habito ch'al ſuō non d'altra ſquilla Ma di ſoſpir Ma di ſoſpir mi fa deſtar ſouente mi

fa deſtar ſouente mi fa deſtar ſouen te.



E chiome'a l'aura ſparſe e lei conuerſa In dietro ueg gio e lei conuerſa In die-

tro ueg gio e coſi bella riede Nel cor e coſi bella riede Nel cor come colei che tien la chia ue

Ma'l ſoperchio piacer Ma'l ſoperchio piacer che s'attrauerſa A la mia lingua qual dentr'ella ſie de

qual dentro qual dentro'ella ſiede Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non ha ue Dimoſtrarla'in paleſe ardir non

haue Dimoſtrarla'in paleſe' ardir non haue Dimoſtrarla' in paleſe' ardir non haue.

Vando penſo'a quel loco Oue'amor Oue'amor con begliocch'il cor m'aperſe Oue'amor Oue'amor

con begliocch'il cor m'aper ſe Con dolce parolet te Con dolce parolette uniche uniche & teiſe In=

di n'acquiſto'un ſi gioioſo gioco Che fin ch'i giorni miei Che fin ch'i giorni miei Meco uiuran i ſaro ſempr'in

foco Deſioſo ſol Deſioſo ſol di rinouarm'in lei di rinouarm'in lei Et gia che tante pene'in ſe ſof=

ferſe Hor goda che la dolce rimembranza Con nobil ſua creanza Con nobil ſua creanza Puo farmi'in

tutto lieto'et coſi'inten to Ch'in lei mi mora ij Ch'in lei mi mora'e'in lei uiua contento Ch'in lei mi mo=

ra Ch'in lei mi mora e'in lei uiua contento.

CANZON Prima Parte.

Er monti e poggi ij per campagne'e piagge Per uaghi aprici ameni Per

uaghi aprici ameni e uerdi colli Per ſtrani rupi Per ſtrani rupi valli ſel ue e boſchi

valli ſelue e boſchi Per riui fonti per torenti e fiumi Per prati herbo ſi per fiorite

riue. vo cercando vo cercando ripoſo alla mia gre ge.

Hi ſei tu Chi ſei tu che procacci alla tua gregge Trouar riposo Trouar riposo in qualche liete piagge

Trouar riposo' in qualche liete piagge Paſtor Paſtor nouello gionto' in queſte riue sceſo da gl'alti sceſo da gl'al-

ti' et ho norati colli sceſo da gl'alti sceſo da gl'alti' et honorati colli Ecco'l Teſin tra li piu chiari fiumi

tra li piu chiari fiumi T'inuita' a meriggiar ij T'inuita' a meriggiar in queſti boſ chi in queſti boſchi.

Olce Dolce mia paſtorella in queſti boſchi s'amor s'amor mi fece degno s'amor mi-

fece degno' unir mio gregge Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Con le tue peccorelle i duo miei fiumi Secchia' e scul-

tena fin in queſte piagge Largarebbon le braccia Largarebbon le braccia'a far i colli Gir in diporto Gir

in diporto Gir in diporto e feſtiggiar le riue e feſtiggiar le riue'e feſtiggiar le riue. 4. parte.

A Moroſette' e ben fiori te ri ue Amoroſett' e ben fiorite ri=

ue Et uoi ombroſi et celebrati boſchi Felici uoi Felici uoi & uoi beati colli Sarete

ben ſe di ſi nobil gregge vi feſſe degno amore o quante piag ge o quante piagge Inuidiarebbon

uoi Inuidiarebbon uoi & quan ti fiu mi Inuidiarebbon uoi Iniuidiarebbon uoi & quanti fiumi.

Quando ſara giamai ij che'i noſtri fiu mi vengano'inſieme per le freſche

ri ue ſpargendo per campagne'e per le piagge ſpargendo per campa gn'e per le piag-

ge A rinfreſcar A rinfreſcar le ſelue'e queſti boſchi E ſpinger de la mandra E ſpinger de la man-

dra fuor'il gregge E'unirla'inſieme E'unirla'inſim' ai deſiati colli E'unirla'inſiem' ai deſiati colli

E'unirla'inſieme E'unirla'inſieme'ai deſiati colli. ſeſta & vltima parte.

Vengo caro paſtor a quei bei colli vengo caro paſtor vengo caro paſtor a quei bei

col li E mi ſeguon'a dietro E mi ſeguon'a dietro'i cari fiumi L'Ambr'el Teſin che de la tolta

gregge ſenton'un dolce duol ij e per le riue Del Po che ſeco uien laſciando'i boſchi per hono=

rar ij Per honorar ij queſte'honorate piagge Per honorar queſte'honorate piagge queſte'hono=

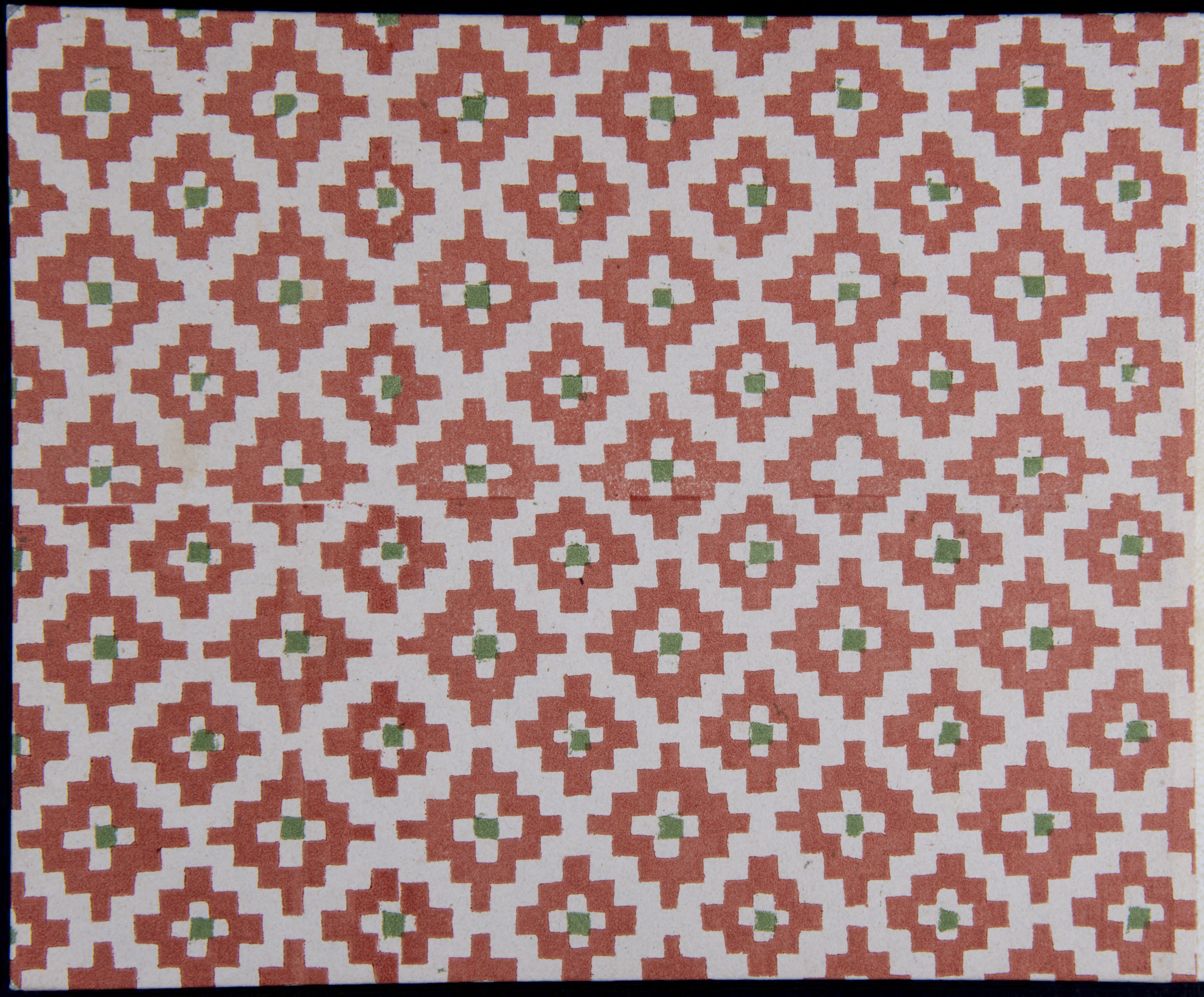
rate piagge Rallegrateui dunque ij Rallegrateui dunque piagge e colli Et

uoi boſchi'e miei cari'e dol ci fiu mi voi riue'ai fauſti voi riue ai fau ſti de l'unita gregge

voi riue'ai fauſti voi riue'ai fau ſti de l'unita greg ge de l'unita gregge de l'unita greg ge.

TAVOLA delli Madrigali Numero 30

Aminta mio gentil	13
Ahime tal fu d'amore	17
Due roſe freſche	4
Dapoi che ſul fiorire	10
Donna per acquetar	12
Dir ſi puo ben per uoi	21
Ecco l'aurora	16
Ella'l ſe ne porto	19
Giouane bella	6
Io non ſo ſe le parti	15
Ite caldi ſoſpiri	20
La uirtu la bonta	1
Le chiome a l'aura ſparſe	23
Me ſol laſſo adolora	9
Non uede un ſimil par	5
O belta rara	11
Perche di fiamm'ancor	2
Perche non uide mai	7
Paſſato e'l tempo homai	18
Quando lieta uer noi	8
Quand'io u'odo parlar	22
Quando penſo a quel loco	24
Siegui pur l'alt'impreſa	3
Vago uccelletto	14

CANZON

Per monti e poggi	Prima parte	25
Chi ſei tu	Seconda par.	26
Dolce mia paſtorella	Terza parte	26
Amoroſett'e bē fiorite	Quarta par.	27
Quando ſara giamai	Quinta par.	28
Vengo caro paſtor	Seſta parte	29